

יְהִי אֲדוֹנָנוּ מוֹרְנוּ וּרְבִינוּ מֶלֶךְ הַמְּשִׁיחַ לְעוֹלָם וָעֶד !!!

ДА ЗДРАВСТВУЕТ НАШ ГОСПОДИН, УЧИТЕЛЬ И РЭБЭ,
КОРОЛЬ МОШАИХ ВО ВЕКИ ВЕКОВ!

Свет был скрыт. Но не его Источник.
Источник Света повсюду.

Из посланий Любавичского Рэбэ



ИСТОКИ

ב"ה

ИНФОРМАЦИОННАЯ
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ
ЕВРЕЙСКАЯ ГАЗЕТА
ХАБАД-ЛЮБАВИЧ

№5

Тэйвэт-Шват - Январь
5771 2011
Кишинев, Республика Молдова
<http://kishinev.org/istoky>

ЖИЗНИ

Читайте
в номере

Новый год ДЕРЕВЬЕВ

В наши дни Ту Бишват, как называют этот день на иврите, ассоциируется, прежде всего, с лесопосадками в Земле Израиля, в которых ежегодно участвуют тысячи людей.



8-9 стр.

ВСТРЕЧА ДВУХ
ПОСЛАННИКОВ



В середине января Главного раввина Кишинева и Молдовы рэб Залмана Абельского посетил Посол Государства Израиль в Румынии г-н Оайн Давид.

4 стр.

Что РЭБЭ СКАЗАЛ О
ХОЛОКОСТЕ



Любавичский Рэбэ широко известен как человек, сыгравший уникальную роль в судьбе еврейства в эпоху после Холокоста.

6 стр.

МОИСЕЙ ЛЕМСТЕР В
ГОСТЯХ У "ИЖ"



Моисей говорит: «Я пишу на идиш, но иногда, когда хочется ругнуться, я пишу эпиграммы на русском языке.

7 стр.

60 лет вместе



3 Швата (8 января) синагогой было отмечено знаменательное событие в жизни Главного раввина Кишинева и Молдовы и его супруги рэбэцин Лэи: 60 лет назад состоялось бракосочетание этой выдающейся супружеской пары. Рано утром рэбэцин Лэе передали чудесный букет роз от рэб Залмана в честь 60-й годовщины их свадьбы. Надо было видеть глаза рэбэцин Лэи в этот момент! Об этих людях можно говорить бесконечно, ибо в них воплощены все заповеди Торы, касающиеся величия Брака.

Каждая еврейская семья подобна царской, отец и мать подобны царю и царице, и когда они стоят под свадебным балдахином – это час их коронации, и с

этого часа и далее вся их жизнь посвящена строительству семьи, строительству их маленького царства.

Совершенно различно смотрят на существо брака евреи и прочие народы мира. В глазах неевреев брачный союз возможен, но вовсе не необходим, и более того: бытует точка зрения, что в целом супружеская жизнь – нечто постыдное, и если их мудрецы вообще разрешают вступать в брак, то единственно лишь из снисхождения к слабости человека, который не может обуздать свою природу и навсегда отказаться от супружеской жизни. Недаром титулами «святого» и «чистого» у них награждаются те, кто в течение всей своей жизни избегает женщин.

(Продолжение на стр. 3)

Наш календарь Адар – февраль

Адар I (5 февраля – 6 марта) – Адар II (7 марта – 4 апреля)
7 Адара I (11 февраля) – день рождения и день смерти Моисея (Мошэ-Рабэйну).

МОШЕ-РАБЕЙНУ – СОЕДИНЯЮЩЕЕ ЗВЕНО...



«Моше Иш а-Элоким» («Моше - человек Б-г(а)») - так назван Моше в 90-м Псалме. («Элоким» - одно из имен Б-га). Человек - Б-га? Б-гочеловек? Звучит знакомо, но для еврейского уха странно.

И действительно, еще во времена Талмуда спрашивали наши мудрецы: «Если Б-г, то почему человек, а если человек, то почему Б-г?» Только вот ответ, который они давали, не менее странен, чем вопрос: «От середины до низа - человек, от середины и до верха - Б-г».

Зададим риторический вопрос: возможно ли, что в теле человека будет обитать Б-г?

Конечно, в известном смысле можно ответить и утвердительно. В каждом еврее есть Б-жественная душа (в дополнение к душе, которая есть у всего живого - духовная субстанция, оживляющая каждое живое существо и придающая лишь ему свойственные черты).

Не всегда мы ощущаем ее. Влияние ее потаенно. Однако в каждом из нас она есть - искра В-вышнего, связывающая еврея с Б-гом. И все же нас не называют «человек - Б-г». Божественная душа присутствует в человеке, но она не определяет ни его черты характера, ни уровень его праведности. Более того, даже когда влияние ее проявляется открыто, сущность ее скрыта по-прежнему и лишь отсвет ее находит выражение в свойствах и поступках человека.

Не так у учителя нашего Моше. Моше называют в хасидизме «соединяющее звено», потому что задача Моше - связать и объединить мир со В-вышним, привести и раскрыть В-вышнего в мире.

Как известно, чтобы быть посредником между двумя противоположными лагерями, надо быть своим в каждом из них.

Так учитель наш Моше - как человек (и в то же время Б-г) он знал и чувствовал все потребности и боль всех евреев от мала до велика. Как Б-г (и в то же время человек) - все тайны В-вышнего были ему открыты. Мудрость В-вышнего была его мудростью.

х х х

Теперь мы можем лучше понять роль учителя нашего Моше. Как мы упоминали, Моше назван в Книге Псалмов «Моше - человек Б-г(а)». Имя «Человек - Б-г» отражает роль Моше как «соединяющего звена» между человеком и Б-гом как Он проявляется в «природном» правлении.

Имя «Моше» отражает роль Моше как «соединяющего звена» между человеком и Б-гом, как Он проявляется в «чудесном», сверхъестественном правлении. (В еврейском языке имя Моше означает «притянутый из воды» и в хасидизме объясняется, что смысл этого - тот, кто пришел из моря Мудрости В-вышнего).

Таким образом в Моше проявляется сверхъестественная, надвременная и надпространственная сила В-вышнего. Поэтому все, что связано с Моше - вечно, включая труды его рук.

Здесь кроется объяснение тому, что Моше так жаждал придти и привести евреев в Землю Израиля и тому, что ему не было дано это. Приход евреев в Землю Израиля с

Тора Мошиаха

Источник: беседа главы «Цав» 5751

Моше был бы вечным! Смысл избавления из Египта - раскрытие В-вышнего в мире. Поэтому именно Моше, «соединяющее звено» между миром и В-вышним, открыл путь к Избавлению из Египетского рабства и именно от Моше получает Король Мошиах вечную силу привести полное и окончательное Избавление. Как сказали наши Мудрецы - «Первый избавитель - он же и последний избавитель».

Во время полного и окончательного Избавления все уголки мира будут очищены и наполнены святостью В-вышнего.

А возможно ли это? С точки зрения «природного» правления, раскрытие В-вышнего в мире осуществляется «с оглядкой» на характер и особенности мира. Это представляется возможным для тех сторон жизни, которые скрывают В-вышнего, но не противоречат Его воле. Есть, увы, и такие стороны, в которых нет ничего доброго вообще. Как же можно наполнить их святостью? Как можно раскрыть В-вышнего в тех аспектах мира, которые противоречат Ему?

Когда же проявляется «чудесное», сверхъестественное правление - все то, что противоречит Воле В-вышнего, просто перестает существовать. Так как же приводят и раскрывают В-вышнего в те места, которые противоречат Его Воле - «нижние, ниже которых нет», говоря языком хасидизма?

х х х

Мы сказали, что воды, из которых пришел Моше - это воды Мудрости В-вышнего. Между тем существует и более простое объяснение. Воды, из которых был вытащен Моше - это воды Нила - средоточие идолопоклонства египетского. И вытащила его не кто иной как дочь Фараона - царя Египетского. И воспитывался Моше в доме Фараона - центре нечистоты и идолопоклонства всего мира. Противоречие?

Это противоречие разрешает каждый еврей много раз на день. Когда человек живет в ясном и непротиворечивом мире - он лишен главного человеческого качества - права свободного выбора. Все его поступки предопределены ясным и убедительным образом. Лишь там, где не видно преимущество добра над злом - в месте, «ниже которого нет» - существует свободный выбор.

И когда еврей свободным, необусловленным ничем выбором выбирает добро, то в этом проявляется истинная сущность В-вышнего, которая выше как «природного», так и «чудесного» правления, выше природы и выше отрицания природы.

Да живет вечно наш господин, учитель и Рэбэ Король Мошиах во веки!

Колонка редактора

Три принципа еврейского воспитания

Проблемы отцов и детей, взаимоотношения поколений, это извечное «если бы молодость знала, если бы старость могла», - никогда не перейдут в разряд не вызывающих интереса. Тысячи рецептов и советов, как воспитать дитя, чтобы оно не стало причиной переживаний и мук родителей, невозможно перенести буквально на каждую отдельную семью. Но тот же родительский опыт, накопленный тысячелетиями, можно и нужно учитывать в каждом конкретном случае.

Современная наука считает, что большинство проблем внутренней жизни человека закладывается в самом раннем детстве, а то и в период внутриутробного развития. Поэтому так важно с первых дней жизни младенца создавать вокруг него правильную атмосферу. Ребенок еще не умеет разговаривать, но все видит и очень многое понимает. Потом эти картины и это понимание уходят в подсознание человека и влияют на его взрослую жизнь.

Верующие евреи знали эту истину за много столетий до того, как ее сформулировали психологи. И еврейская мама стремилась воспитать ребенка так, чтобы в его душе всегда было уважение к учению, к знаниям, к духовным истинам. Духовная составляющая в воспитании несравненно важнее материальной.

Мне хотелось бы, чтобы то, что я прочитала в одной из статей Берл Лазара, главного раввина России в его статье «Хорошие еврейские дети для хороших еврейских родителей», привлекло внимание тех, кому эта тема небезразлична.

Если родители понимают это и если они решили начать воспитание ребенка в нужное время - прямо с рождения, можно предложить им три основных принципа, соблюдение которых обязательно даст хороший результат.

Первый принцип: нельзя с ребенком быть «добреньким», жалостливым. Надо сразу поставить высокую планку требований. Даже самому маленькому ребенку можно дать понять, что Б-г дал ему способности, поэтому с него и спрос большой.

Принцип второй: еврейские родители должны с самого начала задать ребенку шкалу жизненных приоритетов. Нельзя в семье все время говорить о деньгах - ребенок сделает вывод, что это самое важное в жизни, а человеческие качества не так значимы. Нельзя все время требовать от ребенка, чтобы он приносил из школы только отличные оценки, и неважно, какими путями эти оценки добываются - ребенок может вырасти карьеристом. И уж совсем недопустимо злословить дома о других людях - такое поведение сформирует у ребенка негативное отношение к окружающим и плохо скажется на его будущей социальной жизни.

Наконец, третий принцип: нельзя требовать от детей, чтобы они делали что-то такое, чего не желаешь делать сам. Известная из шуток и анекдотов формула: «Делай то, что я говорю, а не то, что я делаю» с детьми никогда не работает. Чтобы быть спокойными за детей и уверенными в них, родители должны придерживаться другой формулы: «Веди себя при ребенке так, как ты хотел бы, чтобы он себя вел».

Р.Р.

60 лет вместе

(Начало на стр. 1)



По приезде в Молдову

Совершенно не так у евреев. Брак – отнюдь не уступка природе, не снисхождение к человеческой слабости, но Б-жественная заповедь, почетный долг и величайшее благо. Напротив: полное отречение от супружества и рождения детей рассматривается еврейской традицией как нарушение строжайшего запрета.

Какую заповедь В-вышний поставил на первое место среди 613 заповедей Торы, какую он сообщил человеку раньше всех? – «Плодитесь и размножайтесь». Заповедь эта – начало всех начал и первооснова самого существования мира.

Семь детей поставила на ноги эта благородная еврейская чета, дав широко раскинуться древу Абельских ветвями детей, внуков и правнуков. Все беды XX века не прошли мимо рэб Залмана и рэбэцин Лэи: религиозные преследования в Советской империи, страшные годы Второй мировой войны, Холокост, тяжкие послевоенные мытарства из одной страны в другую – и рядом с этим великий Шлихут, благословение VII Любавичского Рэбэ нести свет «идишкайта» по всему миру.

Рэб Залман уже более 20 лет является Главным раввином Кишинева и Молдовы. За эти годы им проделана колоссальная работа. С его подачи здесь были открыты еврейские школы, детский сад, колледж для девушек, иешива «Томхэй Тмимим», Махон, появились улицы с еврейскими названиями и многое, многое другое. Однажды Любавичский Рэбэ сказал ему: «Благословляйте евреев, и я буду их благословлять». Когда рэб Залман, чьи благословения исполняются, рассказывает об этом, он неизменно повторяет, что все это от Рэбэ – «Шхина говорит из его уст».

«Легенды о нем ходят не только в Молдове, но и в Израиле, России, в Украине знают о рэбэ Абельском», – так

написано о нашем выдающемся раввине в одном из номеров журнала «Лэхайм», издаваемого в Москве.

Броха рэб Залмана творит чудеса. Рэб Залман объясняет: для того, чтобы благословение сработало, тот, кого благословляют, тоже должен что-то сделать. «Я советую, чтобы сделали одно духовное и одно материальное. Не надо ничего искать: все есть в естественном ходе жизни. Мужчинам я говорю, чтобы надевали тфилин, ели кошерную пищу,



В первые годы супружества.

женщинам – чтобы вовремя зажигали свечи и хранили чистоту еврейской семьи. Такие простые вещи». И всегда рядом с Главным раввином в его делах находится его супруга, рэбэцин Лэя. Удивительна история их встречи и брака. В войну рэбэцин потеряла почти всех родных и оказалась в детском доме. В предыдущем поколении в Румынии жил цадик рэб Элизер Зуша Португал из Скулен. Он выискивал в детдомах еврейских детей, оставшихся сиротами, и забирал к себе в Бухарест: в иешиву – мальчиков и в махон – девочек.

Любавичский Рэбэ Раяц очень ценил его за эту работу – он всегда вставал, когда Скуленер Рав заходил в его синагогу. В одном из детдомов в Черновцах власти переполошились, когда одна из девочек отказалась от некошерной еды. Весь Пэйсах она питалась только сырыми овощами, пила воду и брала немного

сахару. В-вышний щедро наградил ее за этот героический поступок. Скуленер рэбэ прослышав о ней, сделал все, чтобы забрать «проблемную» девочку из советского детдома в свой махон в Бухаресте. Звали эту девочку Лэя. Там, в Бухаресте, и произошла ее встреча с рэб Залманом Абельским, Послаником Любавичского Рэбэ.

Выехав в Израиль, они сыграли там свадьбу. В «Брэйшит раба, 68» сказано: «Мужчина может найти себе жену только с помощью В-вышнего: иногда он находит свою нареченную, иногда она находит его».

Встреча рэб Залмана и рэбэцин Лэи была начертана в небесах. Сказано мудрецами: «Каждый должен стараться взять себе достойную жену из достойной семьи. Есть три характерных признака у народа Израиля, касающиеся качеств будущей супруги. Это – стыдливость, состраательность и готовность к бескорыстной помощи».

В газете «Истоки жизни» мы неоднократно писали о благотворительной деятельности рэбэцин Лэи. Ее работу



Это было недавно, это было давно...

трудно переоценить: сколько одиноких и брошенных людей согрела она своим посещением, теплым словом, сколькоких вернула к истокам еврейского мироощущения и образа жизни! «Самое главное, – говорит она, – беседа с ними. Это люди с большой биографией и нелегкой судьбой. Ведь их жизнь пересекли война, Холокост, голод и холод. Им есть, что рассказать. Главное – чтобы их услышали».

Однажды рэбэцин Лэя сказала удивительные слова: «Я счастливый человек, потому что когда из-за войны осталась совсем одна, Б-г дал мне счастье встретить замечательного человека, и вместе мы создали целый мир: нас окружают многочисленные дети, внуки и правнуки».

Рэб Залман Абельский всегда соответствовал поучениям раби Хелбо: «Да будет муж всегда крайне осторожно относиться к достоинству своей жены, потому что только благодаря ей почит благословение на его доме, как сказано: «...А Аврааму сотворил добро ради нее». И именно это сказал Рава жителя Махозы: «Если хотите разбогатеть, отдавайте почести своим женам». (Бава мециа, 59а).

В наш век, когда разобщение душ и вражда разрушают традиционные устои, на которых зиждется общество и каждая отдельная личность, в этот век эгоизма, чета Абельских является примером сохранения еврейского дома, еврейской семьи, еврейской преданности Торе – основы существования еврейского народа. «Сказал раби Эльзар: человек у которого нет жены – не человек, как сказано: «Мужчиной и женщиной сотворил их – и назвал их: человек» (Йевамот, 63а). Почему Тора говорит, что В-вышний назвал «их» (во множественном числе – мужчину и женщину) «человеком» (в единственном числе)?

Чтобы мы знали, что только тот называется «человек», у кого есть жена. Потому что когда В-вышний сотворил человека, Он сотворил его совершенным. Затем В-вышний забрал у него часть тела, лишив его тем самым на время совершенства, и сделал из этой части женщину и заповедал им вновь соединиться «в единую плоть»: находят они друг друга – восстанавливается первоначальное совершенство, и они вновь называются «человек», как вначале.

Всем нам, находящимся рядом с рэб Залманом и рэбэцин Лэей дано великое счастье видеть этот союз, в котором один поддерживает другого, свято исполняя заповеди продолжения существования мира, неся весь груз забот и тягот по воспитанию не только своих детей, но и всей общины, помощи нуждающимся. Их дом – настоящее святилище, истинный храм «идишкайта», где присутствует Имя В-вышнего во всей его полноте.

Р.Р.

«И не заходит солнце»



Отмечаем начало правления
Рэбэ Шлита

10 Швата – 15 января в Кишиневской синагоге состоялся знаменательный фарбрэйнген, посвященный началу правления Рэбэ Шлита. Этот день торжественно отмечается хабадским движением во всем мире. Именно десятого Швата 5710 года (1950 г.) завершился великий переломный период в Движении Хабад. Душа Шестого Любавичского Рэбэ, Рабби Иосифа Ицхака Шнэйурсона отправилась в духовные миры. Ветераны Движения и молодежь с надеждой смотрели на Рабби Мэнахэма-Мэндла: для них было естественным считать его

преемником ушедшего Рэбэ.

В этот день в синагоге собралось множество прихожан и ее друзей. С огромным воодушевлением был встречен всеми документальный фильм, посвященный VII Любавичскому Рэбэ, Королю Мошиаху Мэнахэму-Мэндлу Шнэйурсону.

Главный раввин Кишинева и Молдовы рэб Залман Абельский рассказал о Рэбэ Шлита – Праведнике поколения, нарекаемого в Торе Единственным в поколении, Князем поколения, Предводителем поколения. «Такой человек нахо-



Слушая Рэбэ

дится только один в поколении – пишет Рамбам, - все другие люди созданы для того, чтобы обслуживать этого человека, единственного в поколении, и обеспечить его всем необходимым, и земля



Хасидский танец

станет обжитым местом, и мудрость Торы будет распространена».

Рэб Залман подчеркнул, что «К пророку надо прислушиваться и исполнять то, что он говорит, а тот, кто не исполняет то, что сказал пророк, подвергается небесной, смертной казни».

Много евреев занимается распространением Торы. Однако их силы и возможности достаточны им, чтобы распространять Тору в своем месте жительства, но не во всем мире.

Такое распространение Торы и Мицвот во всем мире может проделать только предводитель поколения. И это главный признак, по которому мы можем распознать, кто Мошиах, и это просто и ясно, как сказано выше.

Любавичский Рэбэ – Праведный

Мошиах – он единственный в нашем поколении, распространяющий Тору и Мицвот во всем мире.

Седьмой Любавичский Рэбэ, Рабби Мэнахэм-Мэндл Шнэйурсон, осуществил начатое предыдущим Рэбэ: Движение Хабад стало поистине всемирным. Сегодня, 60 лет спустя, Любавичского хасида можно встретить во Франции и в глухой деревушке Туниса, в Австралии, Бразилии, Южной Корее...

Свет Хабада, ярко вспыхнувший более двух веков назад на пятячке сла-



На женской половине

вянской диаспоры, освещает теперь всю планету. «И не заходит солнце» над Любавичским Движением!

P.P.

Встреча двух посланников

В середине января Главного раввина Кишинева и Молдовы рэб Залмана Абельского посетил Посол Государства Израиль в Румынии г-н Оайн Давид. Посол проявил большой интерес к жизни еврейской общины Молдовы. Он отметил, что тысячи и тысячи евреев благодаря посланникам Любавичского Рэбэ вернулись в идишкэйт. Разговор шел и об участии евреев в жизни синагоги. «В первые годы моего пребывания здесь в праздновании еврейских дат принимало большое количество народа, но сейчас по мере отъезда людей на Землю Обетованную и в другие страны, их число уменьшилось. В будние дни народу поменьше, в праздники синагога полна. А уж в Рош Ашана и Йом-Кипур синагога бывает переполнена».

В ходе беседы г-н Давид узнал, что первым шлихутом рэб Залмана, полученным от VI Любавичского Рэбэ, была Румыния, где он провел три года. И рэб Залман не преминул отметить: «Вы видите, как получается: я подготовил почву для посла Израиля в Румынии». На это Оайн Давид молниеносно среагиро-

вал: «Это историческая встреча двух посланников».

Шлихут в Молдову рэб Залман получил от VII Любавичского Рэбэ, Короля Мошиаха, Мэнахэма-Мэндла Шнэйурсона.

В беседе были затронуты даже такие вопросы, как снабжение религиозной общины кошерными продуктами. У нас в Молдове проблема только с кошерным мясом. Но это не безвыходная проблема. Мясо община получает из Украины, где посланником работает внук рэб Залмана. «А молоко и молочные продукты у нас местного производства, - продолжил тему Главный раввин Молдовы и Кишинева. - Человек от синагоги курирует молочную ферму, где все налажено по еврейской традиции, вплоть до наблюдения за дойкой. То же самое и с хлебом. В пекарне его выпекают по всем кошерным стандартам».

Посла Израиля в Румынии г-на Оайна Давида поразили масштабы деятельности рэб Залмана Абельского. Фактически все стороны идишкэйт были возрождены в Молдове с приездом рэб



Посол Государства Израиль в Румынии Оайн Давид и Рэб Залман Абельский

Залмана в Кишинев по благословению Любавичского Рэбэ. «Это ведь с Вас, как мы знаем, - отметил посол, - возобновились здесь и школы, и детский сад, и иешива, и махон, и появились даже улицы: Хабад Любавич, Цирельсона и Иерусалимская».

P.P.

«Танки» Рэбэ в Кишиневе



В день 60-летия начала правления Рэбэ Шлита, короля Мошиаха, VII Любавичского Рэбэ Мэнахэм-Мэндла Шнэйурсона, как и во всем мире, на улицах молдавской столицы появился автобус, из которого ученики рэб Залмана Абельского, посланника Любавичского Рэбэ, через громкоговорители оповестили всех о замечательной дате Всемирного Движения Хабад.

Мэнди Залманов и рав Даниэль с удовольствием надевали тфилин всем евреям, подходившим к автобусу и с интересом рассматривающим плакаты с изображением Рэбэ Шлита, а также газеты и брошюры о VII Любавичском Рэбэ.

Наш корр.



На улицах столицы



Жизнь общины

Мэнди Залманов:

«Я здесь, потому что передо мной огромное поле деятельности»

Этот год в жизни еврейской религиозной общины Хабад-Любавич был на редкость активным. И это самым прямым образом связано с появлением здесь Мэнди Залманова, внука Главного раввина рэб Залмана Абельского.

Мэнди, крупный, внешне спокойный с благодушным лицом юноша, на самом деле средоточие энергии. Чего только ни успел он сделать за время нынешнего своего пребывания в Кишиневе!

А этот его приезд уже седьмой по счету. Все в жизни общины вызывает его неподдельный интерес. Он успел побывать во всех регионах республики, где имеется еврейская жизнь. А в Хануку он снова побывал и в Бендерах, и в Тирасполе, и в Сороках, и в Бельцах, куда привез подарок от рэб Залмана – изготовленные специально к празднику Хануки.

Особый интерес вызывают у него СМИ. Он не первый в семье рэб Залмана, который не только пользуется услугами электронных и прочих средств информации, но и непосредственно занимается ими. Мы уже писали об одной из дочерей рэб Залмана, которая выпускает хабадский детский журнал в Израиле. Мэнди

также считает, что СМИ – это большая сила для пропаганды еврейского образа жизни и всего того, что касается деятельности VII Любавичского Рэбэ, Короля Мошиаха и истории хасидизма.

На мой вопрос, какой из видов СМИ наиболее ему интересен, Мэнди пошутил: «Я не могу разделить своего интереса к ним на отдельные части. Это все равно, что спросить меня, какого цвета у меня правый ботинок».

Я полюбопытствовала, с каких пор у него возник интерес к журналистской работе, особенно к фотожурналистике, и он мне ответил, что с самого раннего детства и под сильным влиянием матери. «Она вообще у нас большой организатор жизни, – говорит Мэнди. – Нас, детей, у нее одиннадцать! А это настоящий отряд! И мама очень хорошо направляет нас, зная способности каждого!»

В этот свой приезд Мэнди решил остаться подольше: дел невпроворот, и нужна его помощь. «Вообще, вся деятельность, которую ведет здесь рэб Залман, мой дедушка, настолько велика, что требует всестороннего освещения во всех СМИ».

Мэнди очень тронули слова посла Израиля в Румынии Оайна Давида во время его визита к рэб Залману, когда тот, ознакомившись с проводимой здесь

работой, сказал, что это настоящая империя еврейской деятельности. А сколько было сделано ранее!

Мэнди показал мне свою работу, которую он сделал, макетируя электронную газету, предварительно названную им «Недельные сокровища». На меня произвел впечатление дизайн, в котором очень интересно сочетаются шрифты и фото, составляя своеобразную картинку на экране.

Я сказала ему об этом. Он тут же среагировал: «Это не совсем я. Очень многое мне подсказал рэб Залман». Я понимающе посмотрела на него: сколько полезных советов получила от Главного раввина и я при верстке «ИЖ»!

Рассказывая о своих впечатлениях при посещении городов и поселков Молдовы, Мэнди вспомнил растрогавший его случай. «В Бельцах ко мне подошла одна пожилая женщина и заплакала. Она сказала, что я напомнил ей о детстве и ее родителях». Вспомнилось ему также и то, как он прибывал мезузу к косяку двери Тираспольской синагоги. Один из прихожан сказал ему: «Смотрите, у нас нет мезузы». А Мэнди, который как будто предчувствовал что-то, прихватил с



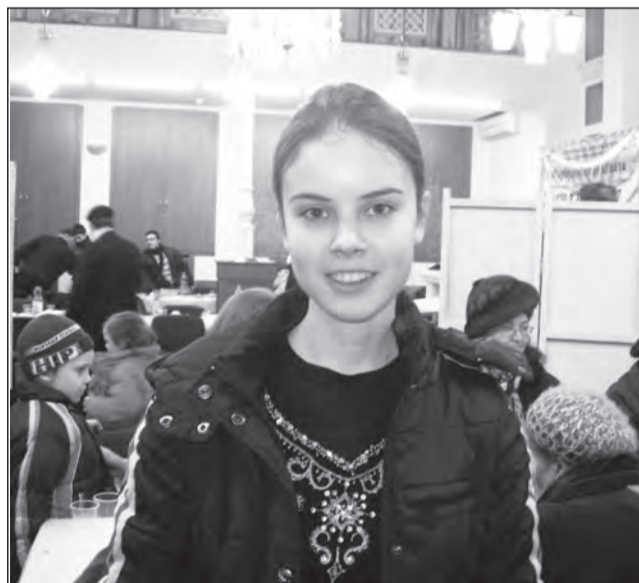
собой мезузу, столь необходимую здесь. И он услышал, как люди вокруг говорили: «Это чудо Хануки».

Когда они везли хануки в Приднестровье, никто на пограничном посту им не препятствовал, как только было сказано, что это делегация от Главного раввина Кишинева и Молдовы. А на самих местах, где они появлялись, прихожане приходили в изумление, увидев подарок рэб Залмана. «Это для нас чудо Хануки!» – повторяли они все время.

В КЕДЕМЕ, где Мэнди принимал участие в ханукальных торжествах, ему хвалили «Истоки жизни». И мне очень приятно было слышать от Мэнди, что наша газета доставляет людям радость.

А дорогим нашим читателям я продемонстрирую часть того, что сделал Мэнди для своей будущей электронной газеты.

P.P.



Хая-Мушка

Эту девчущку, вернее девушку, я знаю с того времени, как увидела ее, совсем крошку, с матерью на молитве в синагоге. Синагога для нее и ее

Счастлива, что родилась в Молдове

многочисленной семьи всегда была родным домом. Здесь она получила азы еврейского образования, здесь впервые узнала о праздновании исторических дат жизни еврейского народа, здесь она приобщилась к еврейскому образу жизни. Два последних года она обучается в Киеве в махоне при синагоге рава Моше Асмана. Она – это Хая-Мушка Кирика, прехорошенькая, привлекающая внимание своей редкой естественной красотой, скромная, хорошо воспитанная девушка, приехавшая в Кишинев навестить родных и, естественно, синагогу в день празднования 60-летия восшествия на свой пост VII Любавичского Рэбэ Мэнахэм-Мэндла Шнэйурсона, Короля Мошиаха. Здесь, в синагоге на фарбрэйнгене она встретилась с теми, с кем провела годы детства и отрочества. Сейчас ей 17 лет. «Я продолжаю учебу и работаю с детьми», – рассказывает Хая-Мушка. – Мне интересно, я узнаю много нового и зарабатываю своим трудом. Мне даже удалось немного помочь семье, когда были трудные обстоятельства. Нас ведь у папы с мамой – семеро:

у меня пять братьев и одна сестричка». Двое старших братьев Хай-Мушки уже в Москве, где продолжают свое образование.

На мой вопрос, чем она занята в свободное время, девушка ответила, что увлеклась народным промыслом – делает изделия из бисера и поделочных камней. – И что, получается? – спрашиваю. – По-моему, да, – улыбаясь, отвечает Хая-Мушка.

Немного задумавшись, она вдруг обращается ко мне со словами: «Запишите, что я вам сейчас скажу. Я счастлива, что родилась в Молдове, иначе никогда я не могла бы попасть в синагогу рэб Залмана. Мне даже трудно описать, как много дало мне общение с такими людьми, как рэб Залман и рэбэцин Лэя. Разве можно забыть тот день, когда я впервые увидела, что такое настоящий семейный шабат!»

Я попрощалась с этой чудесной девушкой, пожелав ей всего доброго на ее только-только начинающемся жизненном пути.

P.P.



А я посадил цветок

Новый год деревьев

Уже не первый год еврейская община совместно с ЕА «Сохнут» отмечали Ту Бишват в лицее им. Герцля, лицее им. Рамбама и в детском саду №68 «Хабад Любавич».

Благодаря финансовой поддержке Еврейской общины лицеисты и воспитанники детского сада смогли в полной мере ощутить значение этого праздника и сделать то, что делают в этот период их сверстники в Израиле, а именно посадить деревья.

Правда, из-за погодных условий мы сажали не деревья, а ком-

натные растения в горшочки, которые сейчас украшают учебные классы.

В то время как мадрихи молодежного клуба «Нэшэр» рассказывали ребятам о значении каждого из семи традиционных плодов праздника, сотрудники дирекции общины угощали участников проекта, а это более 300 человек, сладкими угощениями.

Праздник прошел в очень веселой атмосфере, сажать растения понравилось как самым маленьким, так и самым взрослым!



В конкурсе о Ту Бишват в лицее им. Рамбама победили девочки.

Теперь еврейским ребятам осталось построить дом и вырыть колодец.

Наш корр.

Холокост

Что Рэбэ сказал о Холокосте

Любавичский Рэбэ широко известен как человек, сыгравший уникальную роль в судьбе еврейства в эпоху после Холокоста. Но что Рэбэ говорил и учил о самом этом событии? Как и миллионы евреев его поколения, Рэбэ лично коснулась трагедия Холокоста. Его младшего брата Дова-Бэра расстреляли и бросили в братскую могилу, как и десятки тысяч евреев во время резни, устроенной немцами вскоре после оккупации Днепропетровска осенью 1941 года. Его любимая бабушка и другие члены семьи тоже были убиты. Жена Рэбэ потеряла свою младшую сестру Шэйну, которая погибла в Трелинке со своим мужем и приемным сыном.

В своих трудах и высказываниях на эту тему Рэбэ отверг все теологические объяснения Холокоста. Рэбэ говорил: «Какое непомерное самомнение и бездушие надо иметь, чтобы «обосновывать» смерть и мучения миллионов невинных мужчин, женщин и детей? Можем ли мы посметь допустить, что объяснение, настолько маленькое, чтобы оно могло вписаться в ограниченный человеческий разум, может объяснить ужас такого масштаба? Мы можем только признать, что есть вещи, лежащие вне конечного кругозора че-

ловека». Вслед за своим тестем Рэбэ говорил: «Это не моя задача оправдывать Б-га за это. Только сам Б-г может ответить за то, что Он допустил». И еще Рэбэ говорил, что единственный ответ, который мы можем принять, - это незамедлительное и полное Освобождение, которое навсегда сотрет зло с лица земли и раскроет внутреннее добро и совершенство творения Б-га.

Тем, кто утверждал, что Холокост опровергает существование Б-га и Его Провидение в наших жизнях, Рэбэ отвечал: «Наоборот, Холокост решительно опроверг всякую возможность веры в мораль, основанную на человеческом разуме. В довоенной Европе именно немцы олицетворяли культуру, научный прогресс и философскую мораль. И тот же самый народ совершил самые ужасные зверства в истории человечества! Не говоря обо всем остальном, Холокост научил нас тому, что моральное и цивилизованное существование возможно только при наличии веры и принятия Б-жественной власти».

Рэбэ говорил также: «Наше негодование, наш непрекращающийся вызов Б-гу по поводу произошедшего - самое сильное подтверждение нашей веры в Него и в Его доброту. Потому что если бы у нас не было этой веры, чем бы мы воз-



мушались? Слепой судьбой? Случайным расположением кварков, составляющих нашу вселенную? Лишь ПОТОМУ, что мы верим в Б-га, ПОТОМУ, что мы убеждены в Его доброте, мы уверены, что есть зло и есть добро, которое в конечном итоге победит, мы восклицаем, как и Моше: «Г-сподь, зачем сделал Ты зло этому народу?» Но самым важным для Рэбэ в Холокосте было не то, как мы понимаем или не понимаем его, и даже не то, как мы увековечиваем память его

жертв, а то, что мы делаем. Если мы позволяем боли и отчаянию сломить нашу волю к воспитанию нового поколения евреев, обладающего сильной преданностью иудаизму, то «окончательное решение» Гитлера состоялось, не дай Б-г. Но если мы восстановим еврейскую общину, если вырастим поколение, гордящееся своим еврейством и преданное ему, то мы победили.

Янки Таубер, chabad.org

День памяти жертв Холокоста

МИТИНГ НА ИЕРУСАЛИМСКОЙ УЛИЦЕ



Звучит кадиш

В пятый раз прогрессивное человечество отмечает Международный день памяти жертв Холокоста, установленный Генеральной Ассамблеей ООН. Именно в этот день, 27 января 1945-го, советские войска освободили уцелевших мучеников Освенцима. Холокост унёс жизни 6 млн. евреев, в том числе женщин, стариков, детей, наполнил мир плачем и скорбью, стал трагедией, изменившей мировую историю. В память об этом в Кишиневе, на улице Иерусалимской состоялся традиционный митинг.

После того, как внук Главного раввина Кишинева и Молдовы рэб Мэнди Залманов прочел кадиш, выступил сопредседатель Еврейской общины Александр Билински.

- Этот памятный день мы отмечаем не только ради прошлого, но и ради будущего, чтобы подобное не повторилось никогда, - сказал он. - Мы вспоминаем людей, погибших во второй мировой войне, сожженных в печах, расстрелянных, задохнувшихся в газовых камерах. К сожалению, и сейчас встречаются те, кто отрицает Холокост и пытается осушить ревизию истории. Наш долг помнить о миллионах замученных и убитых.

На митинге выступили экс-президент РМ Владимир Воронин, посол Государства Израиль в Украине и Молдове Став Нежинский, директор филиала «Джойнт» Микки Кацыф, председатель Ассоциации

узников гетто и фашистских концлагерей Шапс Ройф и др.

Участники митинга отмечали, что попытки пересмотреть историю оскорбительны к памяти тех, кто пережил ужасы нацизма. Мы должны сохранить все, что поведали нам жертвы Холокоста - в учебниках, памятниках. Каждый из нас в этот день должен пообещать отстаивать человеческое достоинство. Помнить нужно всем вместе. Память не может вернуть жизни ушедших, но она может сберечь жизни людей, живущих сегодня и завтра.

ВЕЧЕР ПАМЯТИ В КЕДЕМЕ

По окончании митинга его участники собрались в актовом зале Кишиневского



Выступает Мариан Лупу

единого дома евреев Молдовы. Рав Даниэль Мунтян прочёл кадиш.

- Этот день мы неслучайно в который раз встречаем вместе, отметил в своем выступлении председатель парламента, врио президента РМ Мариан Лупу. - Я помню, и в прошлом году мы собирались в этом зале, и годы назад, в бытность мою председателем парламента. Характер этого трагического события очень сложен. Это драма не только еврейского народа, но и драматическая страница всемирной истории - о преступлении против человечества. Это день скорби народа, который потерял миллионы своих сыновей и дочерей, день скорби всего мира. Мы в Молдове - так распорядилась история - были, есть и будем

поликультурным обществом. Единственный путь дальнейшего развития и укрепления нашего государства в применении к современной цивилизации - это принципы толерантности и взаимного уважения к традициям, культурам, языкам. Парламент страны открыт для сотрудничества с гражданским обществом.

Премьер-министр Молдовы Влад Филат поблагодарил за приглашение в КЕДЕМ. - Нахожусь здесь в первый раз, - сказал он. - Согласен: для того, чтобы



Речь премьера Влада Филата

жить, надо помнить. А чтобы память была живой, надо делать многое для того, чтобы трагедия действительно не повторилась. Хотелось бы, чтоб и в дальнейшем мы общались как можно больше, вместе определяли объективные цели, которые должны достичь. У нас для этого есть все предпосылки.

Перед присутствующими выступили посол Российской Федерации в Молдове Валерий Кузьмин, посол Германии в РМ Йоханес Бертольд, советник ООН в РМ Клод Кан. В памятном мероприятии приняли участие представители дипломатических миссий и международных организаций - Корпуса Мира, «Сохнута», ИКЦ, а также учреждений науки, культуры и гражданского общества, активисты национальных общин, учащиеся и студенты.

В заключение состоялась концерт, в котором приняли участие высокопрофессиональные музыканты. Хореографической студией КЕДЕМА была подготовлена танцевальная сюита «Во имя жизни», символизирующая борьбу сил добра с фашизмом.

Олег Дашевский.
Фото автора.

Холокост не повторится

Главный раввин Кишинева и Молдовы присутствовал на митинге, посвященном скорбной дате - дню памяти жертв Холокоста. Он поделился своими впечатлениями:



«Здесь выступили очень многие уважаемые люди в Молдове: депутаты, лидеры еврейских организаций, представители властных структур, еврейской общины, СМИ и т.д.

Стержнем всех выступлений была мысль, что для того, чтобы Холокост не повторился, надо не забывать о той трагедии, которая потрясла XX век.

Меня эти слова поразили.

Что это за «новое» оружие - «не забывать», которое способно воспрепятствовать новому (упаси В-вышний!) Холокосту?

Ведь это же наивность в высшей степени. Мне она напоминает мораль басни Крылова «Кот и повар», а именно: на все нравования повара, что красть и пожирать кур нельзя, реакция кота - «а Васяка слушает, да ест».

Не стоит, наверное, забалтывать такую острую тему. Необходима трезвая оценка обстановки и, вероятно, существуют действенные методы, которые могут «воспрепятствовать ксенофобии».

- А что же, с Вашей точки зрения, следует делать?

Мы живем сейчас в эру Любавичского Рэбэ, Праведного Мошиаха.

Мошиах - единственный человек, который предотвратит все беды и наведет порядок в мире. А наше дело - идти по стопам Любавичского Рэбэ, Праведного Мошиаха.

Да здравствует во веки веков Любавичский Рэбэ, Король Мошиах Шлита!

Р.Р.

Персоналии

Моисей Лемстер

в гостях у «ИЖ»



Еврейский поэт Мойше Лемстер родился в 1946 году в молдавском селе Стольничены. Окончил Тираспольский пединститут по специальности «учитель математики и физики». Со студенческих лет писал стихи на идиш. Своим наставником считает недавно ушедшего из жизни еврейского писателя Ихила Шрайбмана. Впоследствии это привело к изменению профессии. С 1989 по 1991 год Лемстер учился на существовавшем короткое время при Литинституте им. Горького отделении еврейского языка (идиш). С 1992 по 2000 годы преподавал идиш и еврейскую литературу в Молдавском государственном университете, вел соответствующие тематические программы на радио и телевидении. В 1996-м Мойше выпустил первую книгу стихов «А идишер рэгн» («Еврейский дождь»), впоследствии переведенную на русский и еще несколько языков. В 1999 защитил в Кишиневе кандидатскую диссертацию по еврейской филологии (тема - творчество баснописца Элиэзера Штейнбарга) и год спустя репатрировался. Теперь он проживает в Бат-Яме и работает в библиотеке Еврейского университета в Иерусалиме, среди прочего составляя каталог печатных изданий на идиш. Продолжает

интенсивно заниматься литературным творчеством и научными изысканиями, печатается в нью-йоркской еврейской газете «Форвертс» и других изданиях. Причем, главным образом, во время периодических всплесков антисемитизма вокруг нашей страны». В «ИЖ» Моисей Лемстер публикуется впервые.

КОЛИЧЕСТВО И КАЧЕСТВО

Китайцы, Ваше величество,
Скажу я Вам без дурачества:
Будь нас такое количество
Мы «достали» бы всех своим качеством...

Есть среди нас птицы высокого полёта,
Есть остряки, есть хитрецы,

Есть и грамотные идиоты,
Есть и безграмотные мудрецы....

Своеобразны краски и виды
Города царя Давида,
Но он еврейский, он наш –
Иерусалимский пейзаж.

АНТИ-АНТИСЕМИТИЗМЫ

*Всегда еврей легко везде заметен,
еврея слышно сразу от порога,
евреев очень мало на планете,
но каждого еврея - очень много.*

Игорь Губерман

ПЛОДИТЬСЯ-ТО МЫ УМЕЕМ...

Мы плодились, размножились, потяя,
Наказ Торы выполняли строго,
Но всегда было мало евреев,
Даже тогда, когда нас было много.

Казалось, выжить не было шансов,
Чудеса спасали нас редко.
Мы собой заполняем пространство
Невинно загубленных предков.
И хотя мы плодиться умеем,
Нас мало на планете Б-га –
Потому что на каждого еврея
Антисемитов очень много...
ЭКСТРЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ ООН

Найдена панацея!

Сегодня здесь мир и овации –
Нелюбовь к евреям
Очень Объединяет Нации.

СОБАКА ЛАЕТ...

Опять Израиль ругают неистово
Души и совести инвалиды.
Нет, не великий сионист я –
За державу за еврейскую обидно!

Ругают президенты, премьер-министры.
Посмотришь - вроде не быдло...
Нет, не великий гуманист я,
Но за человечество обидно...

ЗАКОНЫ НАСЛЕДСТВЕННОСТИ

Генетика - божественная тайна!
Скрыт в наших генах библейский след –
Есть в антисемите что-то от Каина,
А в глазах еврея виден Авеля свет...

НА ТЕ ЖЕ ГРАБЛИ

Нет в людях библейского страха.
Выходя против евреев в дорогу,
Каждый чувствует себя Голиафом –
Смешно, ей Богу!..

Человечность как знак качества руководителя

То и дело открывающиеся двери с теплым воздухом выносят на улицу разнообразные аппетитные запахи. Эту столовую на нижней Рышкановке очень любят подопечные «Хэсэда» - здесь не только их кормят вкусным и сытным обедом, но и дают возможность пообщаться, обсудить последние новости.

Благотворительная столовая стала для них неформальным клубом. Это общешкольное заведение является базовым для комбината школьного питания столичного сектора Рышкань, бессменным директором которого вот уже двадцать четвертый год является Инна Борисовна Сандлер. У нас появился прекрасный повод поближе познакомиться с этой замечательной женщиной – недавно ее трудовые заслуги оценили на самом «верху»: Инна Борисовна награждена орденом «Глория мунчий».

ДВА ДИПЛОМА И МОРЕ ЭНЕРГИИ

Она родилась в эвакуации – в Ташкенте. Где-то там в Кишиневе, на родине ее отца Бориса Львовича Перепелицкого, в то время фашисты осуществляли геноцид еврейского населения, но этой семье удалось спастись от ужасов Холокоста. Среднеазиатский город оказался дружественным к бежавшей от расстрелов и печей еврейской семье.

В узбекской столице жил брат отца, который помог своим родственникам купить клочок земли с домом на улице имени Горького, где поселилась еще одна семья «чужаков» - россиян по фамилии Ключковы. После страшнейшего ташкентского землетрясения оба семейства на несколько лет стали соседями по коммуналке.

После окончания школы энергичная Инна поступила в Текстильный институт на специальность «Моделирование одежды», закончила его и поехала трудиться по распределению в город детства своего

отца – Кишинев. Однако в местном Доме мод, куда определили молодого, полного сил и идей специалиста, царил скука и запустение – ни заказов тебе, ни зарплаты! И наша героиня, не долго думая, решила приобрести другую специальность, для чего поступила на 3-й курс Госуниверситета на бухгалтера-экономиста.

Очень было трудно. Она вышла замуж за кишиневца Вениамина Ефимовича Рапопорта, родила сына Игоря, пришлось помыкаться по квартирам.

Супруг, директор одного из заводов, с утра до ночи пропадал на работе. Да и жене после окончания вуза сразу же дали большую должность – главбуха базовой столовой при Центральной типографии, которая обслуживала множество других столовых. По ее словам, сын рос на удивление послушным, с ним не было никаких хлопот, закончил школу отличником (с одной четверкой по физике), сразу стал каким-то взрослым, самостоятельным, на дискотеках не пропадал. Теперь он тоже известный в городе человек – много лет возглавляет столичную школу-интернат № 3.

Любопытно, что в роду Инны Борисовны всегда чтит еврейские традиции. Даже в голодные военные и послевоенные годы, когда были сложности вообще с едой, тем более с мацой, отец и мать Инны заранее узнавали, кто в городе печет мацу, договаривались и под покровом ночи запутанными узкими улочками несли муку по заветному адресу, чтобы следующей ночью забрать готовый продукт обратно. Жили очень бедно, но в атмосфере доброты и соблюдения заповедей.

В семье Сандлеров отмечают еврейский Новый год, хозяйка постится в Йом-Кипур (Судный день), весело отмечается Пурим, Ханука, Пэйсах, в их доме накрывается стол, собираются друзья. В синагогу Инна Борисовна ходит на изкор – поминовение близких. Дома у нее есть мезуза на косяке двери и менора, на Шаббат зажигаются свечи. Тем более, говорит наша собеседни-

ца, подопечные «Хэсэда», не дадут забыть о праздниках. Питающимся здесь евреям предлагается хала и стаканчик вина – по пятницам, омэнташи – на Пурим, пончики – на Хануку, маца – на Пэйсах.

ОТ ДОБРА ДОБРА НЕ ИЩУТ

У Инны Борисовны работы невпроворот. Но В-вышний знает, что таких людей обязательно надо загружать под завязку – осиять! Как директор комбината школьного питания она ответственна за здоровое питание огромной армии детей – 20 тысяч лицестов Рышкановки из 40 школ. Все младшекласски благодаря финансовой поддержке примарии получают бесплатные завтраки, школьники постарше из малообеспеченных семей обедают на благотворительной основе. Немало родителей этих мальчиков и девочек тоже не прочь плотно перекусить на 7 леев в школьной столовой, где качество блюд проверено перепроверено разными комиссиями. Кроме того, базовая столовая не первый год выигрывает тендер на ежедневное бесплатное питание ста социально незащищенных кишиневцев, которые как манны небесной ждут своей очереди вновь попасть в список и целый месяц обедать тут.

Под непосредственным руководством нашей героини работает дружный коллектив из 320 человек (кухонных работников, поваров, кондитеров, завпроизводством), которые очень дорожат своим местом работы, несмотря на небольшую зарплату. Инна Борисовна воспитывает и учит всем премудростям молодых, некоторых потом приглашают работать в рестораны на хорошие зарплаты. Наставница, как бы ни было больно, отпускает их и, конечно, гордится ими. Говорит, что комбинат школьного питания – это питомник специалистов.

Хорошими руководителями становятся единицы (большинство следует принципу «разделяй и властвуй», ведь враждующими лагерями легче манипулировать). Инна Борисовна – руководитель от Б-га, что под-

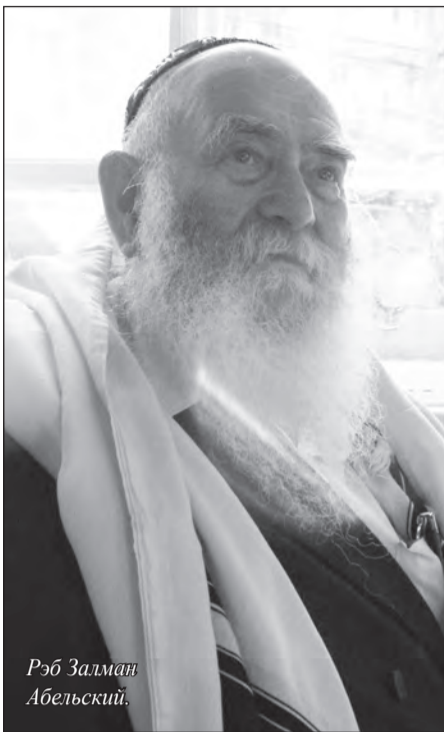


Инна Борисовна Сандлер

тверждают восторженные отзывы о ней подчиненных, исписанная благодарностями Книга жалоб и предложений и недавно врученный ей орден «Глория мунчий».

«Какими основными чертами должен обладать настоящий руководитель?» – спросили мы ее. «Это человечность, - прозвучало в ответ. – Нужно понимать людей, а не только требовать с них. Даже тогда, когда у них что-то не получается. Найти причину – почему? Что этому способствовало? Может, у сына случился приступ. Или тяжело болеет мама. Ведь у них у всех пожилые родители. Коллектив у нас немаленький, но нет ни сплетен, ни травливания. Если кто-то что-то подобное задумает – тут же получит отпор. У нас нет такого человека, который пришел бы и стал вредить». «А почему бы вам, Инна Борисовна, с вашим опытом самой не открыть ресторан?» «Потому что я с головой ушла в систему питания школьников, прикипела к ней сердцем. Честно говоря, мне предлагали в центре города открыть ресторан для бизнесменов. Но жалко стало все оставить, бросить. Поскольку со стороны людей ко мне отношение хорошее, я предать их не могла. От добра добра не ищут».

Наталья Зорина.
Фото автора.

Рэб Залман
Абельский.

В наши дни Ту Бишват, как называют этот день на иврите, ассоциируется, прежде всего, с лесопосадками в Земле Израиля, в которых ежегодно участвуют тысячи людей. Несомненно, этот обычай, возникший в 1884 году, в начале массовой еврейской колонизации Эрец-Исраэль (по еврейским меркам – «вчера»), в полной мере соответствует букве и духу еврейской традиции. Как сказано в мидраше Танхума (Кдошим): «Когда придете в эту страну – насадите в ней плодовых деревьев» (Ваикра, 19:23). Сказал В-вышний сынам народа Израиля: Хотя вы обнаружите, что страна эта полна всевозможных благ, не говорите, что раз так, мы можем спокойно сидеть и не заниматься посадкой деревьев. Вы найдете в ней деревья, которые другие посадили для вас, – так и вы сажайте деревья для ваших потомков. Пусть никто не говорит: «Я уже стар – сколько лет я еще проживу на свете? Зачем мне трудиться для других, если, может быть, уже завтра я умру... Нет, пусть никто, даже старик, не уклоняется от посадки деревьев: сколько ни нашел, пусть прибавит к ним еще».

Ту Бишват – не только лесопосадки

Однако сажать деревья в месяце Шват – то есть посреди зимы – в странах диаспоры, как правило, невозможно. Так что в этой статье мы поговорим о других традициях этого праздника. Хотя им можно следовать, не выходя из дома, они позволят почувствовать дух праздника, где бы человек ни находился.

Вполне понятно, почему для Нового года деревьев был выбран именно зимний месяц Шват – в Израиле в это время выпадали самые обильные дожди, поэтому все деревья вскоре покрывались свежей зеленью. Правда, по поводу точной даты праздника возник спор: ученики Шамаи и Гилеля разошлись в вопросе о том, на какую дату выпадает Новый год деревьев. Первые предлагали 1 Швата, вторые – 15 Швата. Как это обычно случалось, последователи Гилеля одержали верх в этом споре.

Заповедь, предписывающую отделять десятину от фруктов, исполняют только земледельцы Земли Израиля. С течением времени все больше евреев переселялось в страны с холодным, суровым климатом, и там, при виде голых, безжизненных деревьев, зачастую покрытых снегом, было трудно ощутить праздничную атмосферу. Поэтому неудивительно, что, когда почти весь еврейский народ оказался в диаспоре, о празднике Ту Бишват забыли на много столетий. Только в XVI веке о нем вспомнили цфатские каббалисты, и для них этот день стал праздником, напоминающим о мистической связи еврейского народа с Землей Израиля. В этих же кругах возник обычай устраивать в этот день специальную праздничную трапезу – Сэдэр Ту Бишват, по аналогии с пасхальным сэдэром.

Одно из первых описаний такого сэдэра мы находим в книге «Хемдат а-ямим»: «В ночь на Ту Бишват собираются в доме учения, в доме одного из ученых или уважаемых людей общины... Горят свечи, столы накрыты белыми скатертями и украшены цветами, растениями, ветками мирты, а также пряностями и благовониями. А на них – кувшины красного и белого вина. После чтения Торы наливают первый из четырех бокалов – положено начинать с белого вина. Участникам сэдэра подают изделия из пшеницы (пироги), оливки, финики и виноград, произносят благословение над фруктами и вином и наслаждаются ими... Наливают второй из четырех бокалов – много белого и немного красного вина. С каждым разом вино все более краснеет, до тех пор, пока в четвертом бокале оно не становится абсолютно красным. На стол подают финики, гранаты, этроги и яблоки... Наливают третий бокал – наполовину белое и красное вино. На стол подают орехи, миндаль, плоды рожкового дерева и груши. Участники сэдэра учат Тору, а потом поднимают третий бокал

и пьют за хороший, благословенный и плодородный год. Наливают четвертый бокал – много красного и немного белого вина. На стол подают десерт, присутствующие поют и танцуют...»

Каждый элемент здесь не случаен. Пшеничные пироги, гранаты, оливки, финики и виноград напоминают о семи плодах, которыми, согласно Торе, славится Земля Израиля. Другие плоды, а также орехи символизируют различные духовные миры, существование которых постулируется лурианской каббалой. «Изучение Торы», о котором упомянул рав Натан, – это чтение отрывков из Танаха, Талмуда и Зоара о плодах земли Израиля и т. д.

В начале трапезы один из участников задавал вопрос: почему 15 Швата мы празднуем Новый год деревьев? На это остальные хором отвечали: потому что, когда существовал Храм, евреи ежегодно приносили туда приношение от первых плодов каждого урожая – би-

наш и Б-г отцов наших, чтобы то, что мы едим эти плоды, благословляем за них В-вышнего и наслаждаемся ими, оказало чудесное воздействие в духовном мире и привлекло на деревья, рождающие эти плоды, изобилие блага и щедрые благословения свыше; чтобы деревья эти росли и цвели от начала года и до конца года для блага, благословения, счастливой жизни и мира.

Кроме того, во время трапезы звучало, пожалуй, одно из самых антиаскетических высказываний в еврейской традиции (Иерусалимский Талмуд, трактат Кидушин, 4:12): «В мире грядущем человеку предстоит дать ответ за каждый «разрешенный» плод, который видел его глаз, и от которого он отказался».

В отличие от многих других обычаев цфатских каббалистов, Сэдэр Ту Бишват не получил всеобщего распространения, так что праздничную трапезу «по всем правилам» устраивали в этот день очень немногие. Тем не менее по мере распространения лурианской каббалы во многих общинах возникли праздничные обычаи, напоминающие о Земле Израиля и ее плодах.

В ашкеназских общинах 15 Швата на стол подавали фрукты, причем особое предпочтение отдавали плодам, которыми славилась Земля Израиля. Правда, сделать это было не просто, поскольку Ту Бишват приходится на середину зимы – не самое фруктовое время в Восточной Европе. Поэтому нередко обходились сушеными плодами или же подавали на стол стручки рожкового дерева, многократно упоминавшегося в Писании и Талмуде (например, в легенде о пещере, где прятался Шимон бар Йохай, которому традиция приписывает авторство книги Зоар). Фруктовая трапеза сопровождалась чтением псалмов (104, 105), а также Песней восхождения (120-134).

В соответствии с обычаем Хабада, 15 Швата надо постараться отведать какой-нибудь фрукт, который в этом году еще не ели, чтобы иметь возможность произнести благословение Шегехияну («Благословен Ты, Г-сподь, наш Б-г, Царь вселенной, Который дал нам жизнь, и поддерживал нас, и привел нас к этому дню»).

По преданию, именно в Ту Бишват в Земле Израиля завязываются этроги – цитрусовые плоды, необходимые для исполнения заповеди о «четырех растениях» праздника Суккот. Поэтому существует хасидский обычай молиться в этот день о том, чтобы удостоиться чести приобрести на будущий год хороший, красивый этрог. Впервые об этом обычае упоминает галицийский каббалист рэбэ Цви-Элимелех Шапиро из Дивова (Пней Иссахар): «Мы получили от наших отцов традицию молиться в Ту Бишват, чтобы Б-г подготовил для нас кошерный и особенно прекрасный этрог, с которым мы могли бы исполнить заповедь – ибо этот день является временем, когда в деревьях поднимается живительный сок, а этрог, который

Новый год деревьев в Кишинёвском
еврейском детском саду №65

курим. Сегодня же, когда Храма нет, мы приносим вместо этого «приношение наших уст», благодаря В-вышнего за то, что Он создал множество различных фруктовых деревьев.

Каббалисты придавали огромное значение праздничной трапезе Ту Бишвата. Как писал рав Элияу де-Видаш (Решит Хохма), каждый участник этой трапезы должен был чувствовать себя так, будто он пирует в райском саду перед лицом Самого В-вышнего. А по мнению рава Хаима Виталья, ученика и преемника Аризалья, Сэдэр Ту Бишват служит исправлением греха Адама и Хавы, вкусивших запретный плод и изгнанных за это из Ган Эдена.

Впрочем, думая о духовном, не забывали и о земном – во время Сэдэра Ту Бишват произносили специальную молитву о плодоносящих деревьях:

Да будет воля Твоя, Г-сподь, Б-г

мы должны получить, зависит от заслуг всех и каждого». В некоторых общинах также было принято есть 15 Швата варенье, сваренное из этрогов.

Согласно одному из мнений, Ту Бишват – не просто «Новый год», но и «судный день» деревьев. В этот день В-вышний решает, каков будет урожай фруктов на будущий год. И поскольку «благотворительность отменяет суровый приговор», в этот день принято делать пожертвование. Некоторые стараются при этом дать сумму, кратную 91, в соответствии с гематрией слова «килан» («дерево»).

В заключение скажем несколько слов о молитве. На Ту Бишват не читают каких-либо специальных вставок или добавок. Однако, поскольку этому дню присуща некая праздничная атмосфера, это нашло отражение в литургии. В частности, во время утренней и дневной молитв предшествующего дня (14 Швата) не читают таханун, не произносят молитвы об умерших.

Марина Карпова

НАШИ ДРУЗЬЯ – ДЕРЕВЬЯ

Что общего между человеком и деревом, если Тора приравнивает их друг к другу?

Прежде всего, заметим, что не только тогда, когда нам хочется съесть плод дерева, мы вспоминаем, откуда он взялся, где вырос. Есть в году особый день: пятнадцатый день месяца Шват (сокращенно – Ту Бишват), Новый год, Рош Ашана деревьев. То, что у деревьев, как и у людей, есть Рош Ашана, еще более укрепляет их дружбу.

Так почему же все-таки Тора говорит, что «человек – это дерево»?

Даже чисто внешне дерево похоже на человека. Крона – это его голова, ствол – тело, ветви – руки, корни – ноги. Тело, как и человек, дышит (посредством листьев), внутри тела-ствола циркулируют соки, обеспечивающие его жизнь так же, как кровь в человеческом организме. Наконец, ствол защищен снаружи корой – так же, как наше тело кожей.

А чем человек похож на дерево?

Прежде всего, своей «короной» – тем, что он обладает своей «короной», то есть разумом, освещающим ему его путь. Человек, как и дерево, приносит благословенные «плоды»: заповеди, которые он исполняет, и добрые дела, которые он совершает в течение всей своей жизни. У человека, как и у дерева, тоже есть «корни»: в его семье, в его роде, в его народе. Как и для дерева, для человека чрезвычайно важна атмосфера, в которой он живет, – его окружение, духовная среда. Корни еврея – в Б-жественной Торе, и так же, как дерево не может существовать без корней, еврей духовно гибнет, если, не дай Б-г, он оторван от Торы и заповедей.

Йеуда Векслер

«ОРГАНИЗМ» ДЕРЕВА

Каждый вид деревьев отличается как по внешнему виду, так и своим предназначением, и веществом, из которого состоит. Самая заметная часть, «краса дерева», – его крона образована ветвями и их зеленым одеянием – листьями. У каждого вида деревьев своя крона: определенной формы и величины. Есть деревья с круглой кроной, напоминающей по форме шар, есть с пирамидальной, есть с овальной. И уж нечего упоминать о том, что у каждого вида деревьев своя форма листьев: об этом знают все. Каждый, увидев пучок листьев,



Ту Бишват в Кишинёвском Хэсде

напоминающих иголки, скажет, что они наверняка с хвойного дерева – ели, сосны или кедра. И так же очень легко отличить листья клена от листьев дуба, а их – от листьев осины.

Листья – это очень тонкие и сложные «аппараты»; их функция не сводится только к тому, чтобы обеспечивать дерево воздухом, нужным ему ничуть не меньше, чем человеку. Кроме того, листья улавливают солнечную энергию и преобразуют ее в жизненно необходимое дереву «питание».

Есть также исключения: деревья совершенно необычной формы. Как правило, родина этих деревьев – края с особым климатом: тропики, или, напротив, крайний север, или знойная пустыня. К таким деревьям причисляются различные кактусы с колочками вместо листьев; и они тоже деревья, причем некоторые из них, несмотря на свой грозный, прямо-таки угрожающий вид, приносят вкусные, сочные плоды.

В США, в штате Калифорния, растут уникальные деревья, достигающие в высоту 13 метров; их листья, напоминающие по форме язык, образуют огромные пучки.

В маленьком государстве Белиз в Центральной Америке сохранились древние деревья гуанакасте. Во всем мире известно, что у них исключительно твердая древесина.

Ствол дерева – «тело» – главная его часть. Поскольку ствол выдерживает весь груз ветвей, листьев и плодов, его материал должен быть очень твердым – как состав костей в теле человека. Но вместе с тем, подобно человеческому телу, в стволе дерева есть и более мягкие ткани – его «плоть», – и аналоги кровеносных сосудов: по одним из них поднимаются вверх, к ветвям, листьям и плодам, соки и растворы минералов, которые корни высасывают из почвы, по другим – наоборот, спускается вниз от листьев вырабатываемое ими особое «питание» и распространяется по всему «организму» дерева. Уже упоминалось, что ствол дерева покрыт корой – как человеческое тело «одето» в кожу. Кора также разнообразна и соответствует видам деревьев, которым служит защитой. Есть деревья с тонкой, как бумага, корой, а есть такие, чья кора достигает нескольких сантиметров в толщину.

Различаются виды деревьев и цветом коры. У одних белая кора, у других – коричневая, зеленоватая, серая... Кора вишни, самшита и некоторых других деревьев отличается исключительной гибкостью, а есть деревья с очень твердой и ломкой корой. Или, например, у эвкалипта кора не растет вместе с деревом, а

по мере роста ствола трескается и отваливается от него. А иные деревья имеют два вида коры: морщинистую на стволе и гладкую, даже скользкую, на ветвях.

ЛИСТЬЯ ВСЕГДА ХОТЯТ ПИТЬ

Корни растут гораздо быстрее, чем другие части дерева. Скрытые землей, они очень часто длиннее, чем ветви его кроны. Кроме того, что корни, как уже упоминалось, всасывают из земли воду и различные минералы, они служат для дерева чем-то вроде якоря, так крепко удерживая его на месте, что никаким ветрам не под силу повалить и унести его.

Между корнями и листьями дерева существует замечательное «сотрудничество»; его задача – обеспечить дерево всеми видами питания, необходимыми ему. Вода, которую корни всасывают из почвы, поступает ко всем частям дерева, в том числе к листьям – даже на самой вершине кроны. В организме человека функцию «насоса», тягивающего в себя кровь и затем распространяющего ее по всем частям тела, выполняет сердце. Именно благодаря его непрерывной работе поддерживается кровообращение. У дерева нет сердца, однако Творец снабдил его иным средством, выполняющим сходную функцию. Поскольку из листьев постоянно испаряется жидкость, содержащаяся внутри дерева, для ее восполнения листья вытягивают ее из ветвей, а через них – из ствола, а через него – из корней. Это настоящее чудо: ведь иногда листья находятся на очень большом расстоянии от корней! Можно сказать, что листья постоянно испытывают жажду и потому с силой тянут воду изнутри дерева к себе, наверх. Например, яблоня средних размеров нуждается в 18 литрах воды в час – что составляет 432 литра в сутки! А когда через листья жидкость, всосанная корнями из почвы, испаряется, все соли и минералы, содержащиеся в ней, остаются в дереве. При помощи особого вещества, хлорофилла, листья поглощают солнечную энергию и преобразуют ее в энергию химических связей органических соединений. Эти соединения образуются из солей и минералов, задержавшихся внутри дерева. Так что жизнь всего дерева зависит от листьев, пожалуй, не меньше, чем жизнь человеческого организма – от сердца.

ЧТО ВАЖНЕЕ ЧЕГО?

Прочитав это, читатель вправе задать вопрос: что важнее – крона дерева или его корни?

Очевидно, корни. Ведь, кажется, ясно, что, если дерево обладает развитой корневой системой, его существование надежно обеспечено, и со временем у него обязательно вырастет и красивая крона. Вообще, может ли жить дерево без корней или со слабыми корнями, неспособными обеспечить его необходимой ему водой?

Выше уже говорилось, что аналог кроны дерева у человека – разум, и его мы назвали «короной» человека. Однако корона, в сущности, лишь украшение. Для жизни человека она не так уж необходима. Помните сказку о голом короле? Он вышел на улицу, увенчанный, правда, своей королевской короной, однако совсем без одежды – и как смеялись над ним! Человек, прежде всего, нуждается в одежде, а уж потом – в украшениях. Так и в духовном плане: самое главное, чтобы человек был «одет» в исполненные им заповеди и совершенные им добрые дела; они-то и есть его «корни», основы основ его жизни. Древесные корни, можно сказать, «неразумны»: они знают себе трудятся, прилежно исполняя свою работу во мраке, в толще земли, без всякого шума, не выставляя себя напоказ. Однако именно они обеспечивают существование и жизнь дерева – и его ствола, и его кроны, и его листьев, и его плодов. Так что результат работы корней возникает далеко не сразу, лишь спустя какое-то время, и, наверное, тогда корни сами гордятся тем, что они создали.

Вот так же должен вести себя человек: ему очень неплохо поучиться у корней. И следует знать, что прежде всего – дело. Его задача – служить В-вышнему, исполняя заповеди Торы, изучая ее и совершая добрые дела ради других людей. Самый лучший способ исполнения заповедей и совершения добрых дел – творить их втихомолку, без всякого шума, не привлекая к себе внимания. То, что делается во имя Небес, не нуждается в рекламе и не может быть поводом для гордости. А результат этих дел – то, что они поднимаются высоко-высоко в Небеса и вызывают ответный поток Б-жественного света вниз, в этот мир, на всех людей и, в частности, на душу того, кто эти дела совершил.

В свете всего сказанного мы можем лучше и глубже понять слова великого тана (мудреца Мишны), рабби Эльазара, сына Азарьи: «Всякий, у которого проявления мудрости более многочисленны, чем деяния, – на что он похож? На дерево, у которого много ветвей, но мало корней: ветер подует и вырвет его с корнями и перевернет его кроной вниз. <...> Однако всякий, у которого деяния более многочисленны, нежели проявления его мудрости, – на что он похож? На дерево, у которого ветвей немного, зато корни – большие и многочисленные: так что пусть дуют на него все ветры в мире – не сдвинут его с места. О нем-то сказано: «И будет он словно дерево, посаженное у обилия вод, и к потоку пошлет свои корни; и не заметит, как придет зной, и лист его будет всегда свеж и зелен, а в год засухи не встревожится и не перестанет производить свой плод!» (Ирмея, 17:8)» (Мишна, Авот, 3:17).

«Лехаим».

*Материалы отобраны
Рэб Залманом Абельским,
Главным раввином Кишинева и Молдовы,
президентом Федерации еврейских общин
Хабард-Любавич в Молдове.*

Недельные главы Торы

(краткое содержание)

НЕДЕЛЬНАЯ ГЛАВА ТРУМА 5 ФЕВРАЛЯ

Б-г велел Мошэ построить мишкан (шатер-святилище), явив ему зримый образ-модель и дав подробные указания. Все необходимые для строительства и начала служения материалы - драгоценные металлы и камни, ткани, кожи, ценные породы дерева, ароматические масла и благовония - должны были поступить от евреев в качестве добровольных пожертвований.

Во внешнем дворе святилища должен был находиться жертвенник и медный умывальник. Сам шатер откровения разделялся завесой на два покоя. Во внешний покой имели доступ только коэны, потомки Аарона. Там находился стол с хлебами приношения, мэнора (семисвечник) и золотой жертвенник для воскурений. Во внутреннее помещение, святая святых, мог войти только первосвященник (коэн гадол) и только один раз в год - в Судный день (День искупления, Йом Кипур). Здесь находился ковчег свидетельства, содержащий каменные скрижали с десятью заповедями, полученные на горе Синай. Большая часть недельного раздела посвящена детальному описанию инструментов, принадлежностей и конструкции святилища.

НЕДЕЛЬНАЯ ГЛАВА ТЭЦАВЭЙ 12 ФЕВРАЛЯ

Б-г сказал Мошэ, чтобы он повелел евреям приносить к Шатру откровения чистое оливковое масло для светильника. Он также велел Мошэ позаботиться об изготовлении одежд для Аарона-первосвященника. Необходимо было сделать хошэн (нагрудную пластину), эйфод, мантию, клетчатый хитон, тюрбан, пояс, перевязь, венец (налобную пластину) и льняные штаны. После изготовления священных одежд, Мошэ должен был совершить семидневный обряд посвящения Аарона и его сыновей. Этот обряд включал жертвоприношения, облачение Аарона и его сыновей в священные одежды и помазание маслом.

Б-г повелел, чтобы каждый день утром и после полудня на жертвеннике в святилище приносился в жертву ягненок. Эта жертва должна была сопровождаться хлебным даром и возлиянием вина. Б-г также повелел, чтобы



жертвенник для воскурений был изготовлен из дерева акации и покрыт золотом. Аарон и его потомки должны были совершать на этом жертвеннике ежедневные воскурения.

НЕДЕЛЬНАЯ ГЛАВА ТИСА 19 ФЕВРАЛЯ

Мошэ провел перепись населения путем подсчета взносов в половину шекеля серебра, которые внес каждый мужчина в возрасте от двадцати лет и старше. Б-г повелел Мошэ сделать медный умывальник, чтобы Аарон и его сыновья омывали в нем руки и ноги перед входом в Шатер откровения. Был также указан состав масла для помазания, и Б-г предупредил Мошэ о том, что использовать масло можно только для освящения Шатра откровения, его принадлежности, а также для посвящения Аарона с сыновьями.

Еврейскому народу была дана заповедь соблюдать субботу в качестве вечного свидетельства о том, что Б-г сотворил мир за

шесть дней, а на седьмой день пребывал в покое. Мошэ получил две скрижали завета, на которых были начертаны Десять речений (заповедей). После того, как Мошэ задержался на горе, сыны Израиля и те, кто вместе с ними вышел из Египта (эрэв рав), потребовали от Аарона изготовить золотого тельца для поклонения.

Аарон вынужден был подчиниться этим требованиям, но старался оттянуть время. Б-г повелел Мошэ немедленно вернуться к народу, угрожая всех уничтожить и произвести от Мошэ другой народ. Спустившись с горы, Мошэ увидел оргию идолопоклонства и разбил скрижали. Призвав на помощь колено Леви, он разрушил золотого тельца и покарал 3000 отступников. Затем Мошэ вновь взошел на гору, чтобы вымолить прощение для своего народа, и Б-г принял его молитву.

Облако славы В-вышнего вернулось к Шатру откровения, после чего Мошэ попросил Б-га открыться ему еще более полно, но только малая часть этой прось-

бы была выполнена. Б-г повелел Мошэ вырубить новые скрижали и открыл ему Свои «13 качеств», большая часть которых относится к сфере Б-жественного милосердия.

Б-г дал евреям заповеди, запрещающие идолопоклонство, смешанные браки и одновременное употребление мясной и молочной пищи. В этом недельном разделе также изложены законы Пэйсаха, Шавуота, Суккота, выкупа первенцев, приношения первых плодов, субботы. Когда Мошэ спустился с новыми скрижалями завета, его лицо в результате общения с Б-гом стало излучать свет.

НЕДЕЛЬНАЯ ГЛАВА ВАЯКЭЛ 26 ФЕВРАЛЯ

Мошэ предостерег сынов Израиля относительно важности соблюдения субботы, а также попросил их приносить жертвоприношения материалами, необходимыми для постройки Шатра откровения. Он собрал золото, серебро, драгоценные камни, шкуры животных, пряжу, а также благовония и оливковое масло для светильника, воскурения и помазания. Вожди каждого из двенадцати колен принесли драгоценные камни для хошэна (нагрудной пластины) первосвященника и эйфода. Б-г избрал Бэцалэля и Оолиава в качестве главных мастеров для постройки Шатра откровения. Сыны Израиля принесли так много приношений, что Мошэ пришлось прекратить их принимать. Были изготовлены два полотнища из разных материалов для покрытия Шатра. Затем были изготовлены покрытые золотом балки, засовы и столбы, установленные на серебряные подножия и образовавшие стены Шатра. Бэцалэл изготовил из дерева ковчег и покрыл его золотом изнутри и снаружи. Внутри ковчега помещались скрижали, а на крышке были выкованы две маленькие фигурки херувимов, обращенные лицом друг к другу и распростершие крылья над ковчегом. Мастера также изготовили светильник (мэнору) из чистого золота и стол для хлебов. Были сделаны два жертвенника: малый, из дерева акации, покрытый золотом, - для воскурения благовоний, и еще один, большего размера, покрытый медью, - для жертв всесожжения.

Однажды 20 лет спустя

Свой двадцатый день рождения отмечает Еврейская библиотека имени И.Мангера. И хотя знаменательный день ее открытия приходится на начало февраля, все понимают: юбилей – дата относительная. Ведь для того, чтобы 20 лет назад она гостеприимно распахнула двери, пришлось потрудиться заранее. И потому в нынешнем январе здесь уже царит предпраздничное настроение – коллектив принимает поздравления от своих друзей, по воле судьбы оказавшихся сейчас в США и Израиле, Германии, Канаде, Франции и многих других странах.

Одно из таких приветствий, от большого друга библиотеки писателя Михаила Хазины, в 1994-м первым снявшего фильм о ней, пополнившего библиотечные фонды множеством своих книг перед отъездом в Бостон, мы публикуем полностью:

«ВСЕГДА БУДЕМ НАРОДОМ КНИГИ»

Поэт Ицик Мангер (1901-1969), чьим именем названа открывшаяся в 1991 году в Кишиневе Еврейская библиотека, любил веселую и богатую смыслом игру слов. На свой лад Мангер литературу называл литератором, выделял в ней слово Тора. Понадобились события поистине исторического масштаба – распад Советского Союза, возникновение на карте мира независимой Молдовы, чтобы могла родиться скромная Еврейская библиотека, уютный культурный очаг. Она гостеприимно распахнула двери перед всеми, кто тянулся душой к родной истории, словесности, преданиям, песням, кто сочувствовал евреям, в советские годы сполна изведавшим прелести государственного антисемитизма.

С признательностью вспоминаю в эти дни посланцев из Израиля в Молдову, которые на первых порах помогали возрождению на пепелище еврейской культурной жизни в нашем крае. Но и из местного культурного слоя, ощущавшего гжучую потребность в таком возрождении, шла неутоленная встречная тяга – к еврейским песням, школам, литературным вечерам на идише. Ихил Шрайбман с его легендарной преданностью «мамэ лошн», музыковед Зиновий Столяр, журналист и музыкальный деятель Серго Бенгельсдорф, чья мать, еврейская поэтесса Люба Вассерман, после освобождения из Гулага жила в Кишиневе, да и я, автор многих публикаций на еврейскую тему, переводчик еврейской литературы в самые неблагоприятные для этого занятия советские годы, десятки других людей – все мы ратовали за открытие Еврейской библиотеки.

Следует подчеркнуть, что наши друзья из молдавской творческой интеллигенции – Михай Чимпой, Николае Дабига, Андрей Стрымбяну, Думитру Матковски и другие – искренне поддерживали наши устремления. Словом при-

знательности, доброй памяти хочу сегодня, на нашей дружеской переключке, вспомнить Александра Козмеску, Игоря Крецу, Евгению Давид, которые и в самые трудные времена талантливо переводили произведения еврейских авторов на родной румынский язык.

В дни, когда отмечается 20-летие библиотеки имени Мангера, чья добрая слава вышла далеко за пределы Молдовы, сердечно поздравляю коллектив ее сотрудников, активистов, читателей, всех друзей библиотеки, желаю всем благополучия, творческих радостей. Бостон, США. Январь 2011».

ОГЛЯНУВШИСЬ, ВСПОМНИМ

Чтобы достойно принять тех, кто лично придет поздравить коллектив с «круглой» датой, все в библиотеке работают сейчас, не покладая рук. Как всякий юбилей, и 20-й день рождения – это прежде всего подведение итогов. Оглядываясь назад, можно лишь удивляться тому, как много удалось сделать благодаря необыкновенному энтузиазму, подвижничеству и талантам сотрудников. Именно здесь начинали свою деятельность такие крупные организации как Общество еврейской культуры, студенческая организация «Гилель», Кишиневский благотворительный центр Хэсэд Иегуда, Общество узников гетто и фашистских концлагерей. Здесь стартовали программы «Просветительский университет еврейской культуры», Клуб еврейской семьи, Клуб авторской песни «Товарищ гитара», Театр еврейской песни Е.Черного, творческие мастерские Серго Бенгельсдорфа.

Авторитет библиотеки имени И.Мангера рос год от года, и в 1995-м коллективу удалось воплотить в жизнь замечательную идею – она обрела новый статус: из обычной городской библиотеки, места хранения, выдачи и чтения книг, превратилась в многофункциональный культурный центр еврейской общины. Ему предстояло стать тем магнитом, который смог бы привлечь сотни и тысячи евреев, не нашедших пока своего пути возвращения к еврейской жизни. Факты свидетельствуют: с этой задачей Центр блестяще справился. На протяжении двух десятилетий множеству кишиневцев в возрасте от трех до девяноста лет сюда постоянно хотелось

приходить – за книгами и периодикой, новыми впечатлениями от посещения музыкального салона, клубов по интересам, творческих студий, занятий по разнообразным программам с использованием неформальных методов и неожиданных форм обучения детей и взрослых основам еврейской традиции, философии, и просто для общения с друзьями.

Вот лишь часть хроники будничных дел, которыми только в последние годы отмечена работа библиотеки, и это далеко не полный перечень того, что позволяет высоко оценивать ее вклад в развитие еврейской культуры в стране. Были открыты читальный зал для малышей, центр раннего развития детей «Непоседа» и кукольный театр «Теремок сказок», литературно-музыкальный театр «Арлекино» и разговорный клуб английского языка для молодежи. Иницированы новые программы – оздоровительная «Пилатес» и «Клуб семьи». Основан Клуб кишиневских одесситов. Начаты электронная регистрация поступающей прессы, автоматизированный учет библиографических справок, а также регистрация и представление информации в социальных сетях (facebook, flickr, wikispace и т.д.). Изданы библиографический указатель «Холокост – трагедия европейского еврейства», каталог выставки «Холокост. Память и боль», сборники работ победителей олимпиады «Мое видение Холокоста» и материалов «Зовущих слов огни».

ПРАЗДНИК ДЛИНОЙ В ДЕКАДУ

Юбилейные мероприятия будут проходить в Еврейской библиотеке с 3 по 13 февраля. Коллектив поставил задачу – сделать все, чтобы никому из гостей не было скучно. К открытию декады планируется подготовить Фото-вернисаж, а также выставки



Директор библиотеки им. И. Мангера Анна Яковлевна Бацманова

«Визитная карточка библиотеки – культурного центра», «Наши достижения», «Мир еврейской литературы. Новые поступления 2010», «Месяц Адар Алеф», «Генри Рот – 105 лет со дня рождения еврейского американского писателя», «Ливиу Деляну – 100-летие со дня рождения поэта и драматурга» и т.д. В дни декады состоится юбилейное заседание Клуба еврейских художников, которому исполняется 10 лет и открытие галереи их работ.

Отдельная программа будет посвящена «Принцу еврейской поэзии И.Мангеру». Ежедневно планируется проводить экскурсии по библиотеке, лекции и беседы на самые актуальные темы. Пройдут презентации новых изданий библиотеки «Перелистывая страницы», блога «Ebraica», а также книг Якова Копанского «Исторические портреты», Мирославы Лукьянчиковой «Игра в пазлы», Бориса Друцэ «Pandurii tristetii», сборника «Прощай, Молдова». На утренники для детей самые юные друзья библиотеки будут посвящены в читатели.

В заключение, хочется порадовать тех, кому давно знаком маленький, но такой уютный актовый зал Еврейской библиотеки, официально именуемый ее Театром, – к юбилею он будет выглядеть совсем как новенький. Здесь завершается капитальный ремонт, средства на который выделили муниципальные власти. Естественно, по инициативе дирекции муниципальной библиотеки им.Б.-П.Хашдеу, филиалом которой является культурный центр имени И.Мангера.

Анна Цори.

Мазлтов

Поздравляем доктора искусствознания, Maestru în Artă, профессора Академии музыки, театра и изобразительных искусств музыковеда Галину Кочарову с днем рождения и желаем крепкого здоровья, счастья, успехов в научной и педагогической деятельности и дальнейшего плодотворного сотрудничества с нашей газетой.

Коллектив газеты «Истоки жизни»

Поздравляем с днем рождения старейшего члена Союза композиторов и музыковедов Республики Молдова, автора многочисленных статей, публицистических и научных работ о музыкальной культуре Молдовы, Кавалера ордена Gloria Muncii Зиновия Столяра! Примите наши самые искренние пожелания здоровья, счастья и до 120! Лехаим!

Коллектив газеты «Истоки жизни»

Хабадские истории



В офисе раввина Давида Шохата в городе Торонто в Канаде зазвонил телефон.

- Шолом! - прозвучало в трубке. - Вас беспокоят из культурного центра студентов Баффало штата Нью-Йорк. Мы хотим пригласить уважаемого раввина выступить на особом съезде, который мы созываем через месяц.

- Какая тема, - спросил раввин Шохат, - будет поднята на съезде?

- Основной темой съезда будет благотворительность, - ответил человек. Мы считаем, что нашим студентам не помешало бы познакомиться и с еврейской концепцией в отношении Цдоки. Поэтому мы решили пригласить еще и раввина.

- А кто они, эти студенты, евреи? - попытался раввин Шохат.

- В большинстве - нет, - последовал ответ. - Там будут также молодые теологи. Однако может быть, придут и еврейские студенты.

- Я благодарю Вас за почетное приглашение, - смущенно заключил раввин Шохат, - я должен все обдумать. Позвоните мне, пожалуйста, через неделю, и я скажу Вам о своем решении.

Телефонная беседа закончилась, и раввин Шохат погрузился в глубокие размышления.

- Что делать? - спрашивал он сам себя. - Ведь совершенно правильно: дело стоит того, чтобы студенты познакомились с еврейской концепцией на такую тему, да еще на таком почетном съезде. А с другой стороны, к лицу ли раввину выступать на съезде, на котором выступают священники, а в зале сидят студенты теологических факультетов?

Раввин Шохат бился несколько дней над этим вопросом, но не мог его решить, и тогда он решил обратиться к Любавичскому Рэбэ. Он позвонил секретарю Рэбэ, поведать ему о съезде и попросил его узнать у Рэбэ, как ему поступить.

Вскоре секретарь Рэбэ позвонил раввину Шохату и передал ответ Рэбэ:

- Если цель съезда - диспуты между евреями и христианами, - ответил Рэбэ, - то не стоит принимать участие. Однако если нет такой цели, если желают только услышать различные взгляды на мицву Цдока - стоит принять участие и представить еврейскую точку зрения, тем более что среди слушателей будут и евреи. Желательно подчеркнуть, - прибавил Рэбэ, - важность тайной Цдоки и рассказать слушателям то, что случилось в Кракове с богачом-скрягой.

Раввин Шохат даже не ожидал такого ясного ответа.

Большой зал был переполнен студентами.

Раввин Шохат объяснил сначала в своем выступлении большую важность мицвы

СВЯТОЙ ГОЙ

Цдоки и отметил, что помощь другому называется на святом языке Цдока от слова Цдэк - справедливость, ибо тот, кто помогает другому, не делает ему одолжение - он поступает справедливо, потому что это его обязанность.

Раввин Шохат поведал слушателям, что в мицве Цдока есть различные варианты, и что самая высшая ступень называется дар в тайне. Это значит, что когда помогают другому, а тот не знает, кто ему помог, - это самая высокая ступень Цдоки, ибо человек не стесняется получить помощь.

Студенты слушали слова раввина с большим вниманием и интересом.

- А теперь, - сказал раввин в конце лекции, - я расскажу вам, что случилось однажды в городе Кракове, в Польше, и этот рассказ послужит хорошей иллюстрацией к моей лекции.

Краков был когда-то столицей Польши. Там существовала большая и богатая еврейская община. В то время, в середине семнадцатого столетия, рабби Йом-Тов Липман Элэр был главным раввином города.

Тогда проживал в Кракове богатый еврей по имени Исрозэйл. Однако жители города обзывали его Исрозэйл-гой.

По какой же причине он заслужил такое оскорбительное прозвище?!

Итак, богач Исрозэйл прославился как очень скупой человек. Он никогда не давал ни одной копейки на Цдоку. К нему неоднократно обращались с просьбой помочь нуждающимся. Он выслушивал все просьбы и отвечал: Нет у меня.

Такое поведение выводило жителей города из себя. Все хорошо знали, что Исрозэйл-гой - один из самых богатых людей в городе.

- Такой богатый и такой старый, - отзывались о нем, - хранит свои деньги, как будто собираются взять их с собой в могилу.

А Исрозэйла-богача вовсе не волновало, что люди думают о нем. Поэтому поговаривали в городе, что у него каменное сердце и что он чуждается своих братьев-евреев как гой. И так прилепилось к нему прозвище Исрозэйл-гой.

Годы шли. Богач Исрозэйл совсем состарился и заболел тяжелой болезнью. Он чувствовал, что его дни сочтены. Он вызвал членов Святого братства (занимающихся похоронами) и попросил зайти к нему и оговорить свои похороны.

- Я уже все устроил, - приветствовал он пришедших к нему членов Святого братства, - для моих похорон приготовил саван, нанял еврея, который будет читать кадиш. Осталась одна забота: участок для могилы.

Члены Святого братства решили воспользоваться этой okazji и получить от него теперь тот долг, который он должен бедным людям города.

- Послушайте, - заговорили они, - ведь Вы же знаете, что нет установленной цены на участки для могил. Каждый платит по своей возможности. Вы, слава В-вышнему, большой богач, и Вы не так уж много израсходовали на нужды города. Поэтому мы полагаем, что приемлемо затребовать у Вас за участок для могилы тысячу золотых монет.

Богач спокойно выслушал их.

- За мои деяния в моей жизни, - ответил он, - не Вам судить меня. За мои деяния меня будут судить в небесном судилище. А что касается цены, которую вы требуете от меня, то сначала я хотел дать вам сто золотых. Однако я подумал, что если вы будете торговаться, то дам двести - это довольно солидная сумма. Но ведь вижу, что вы хотите содрать с меня шкуру. Так вот, к ва-

шему сведению, больше двухсот золотых я не дам ни гроша. Мне безразлично, где вы похороните меня. Хороните где хотите, по вашему усмотрению.

Члены Святого братства переглянулись.

- Смотри, что значит скряга, - перешептывались они между собой, - он уже одной ногой в могиле, но все еще дрожит над своими деньгами и упрямится, не желая свернуть со своего скверного пути.

- У меня одна только просьба, - окликнул их богач, когда они уже были у двери, - на моем надгробном камне напишите, пожалуйста: Тут похоронен Исрозэйл-гой.

Члены Святого братства изумленно переглянулись и вышли.

Скупой богач умер. Члены Святого братства решили, что он не достоин почетного места - его могила будет размещена в конце кладбища.

Похороны богача были убогие. Еле-еле набралось десять человек. Да и надгробного слова никто не сказал. А что же можно сказать о таком покойнике? Никто не прослезился, и жизнь в Кракове продолжалась как обычно.

Прошел день, другой, и вот в пятницу пришел один бедный еврей к раввину с жалобой, что у него нет денег на продукты для субботы. Раввин дал ему из своей личной копилки-Цдоки. Через несколько минут пришел второй еврей с такой же просьбой. Потом третий и четвертый, и так без конца. Раввин очень удивился и срочно созвал деятелей города, чтобы разобраться, что случилось. Приглашенные также были удивлены. Оказалось, что к ним пришли бедняки с просьбой о помощи, их были сотни.

Когда постучался очередной бедняк, раввин спросил у него, как он устраивался раньше.

- Раньше, - ответил бедный человек, - хозяева магазинов не требовали денег. Они давали продукты в долг и никогда не требовали плату. А теперь, говорят они, эта сделка кончилась.

Изумлению раввина не было предела. Он созвал магазинщиков и пожелал узнать, что случилось. Магазинщики смотрели друг на друга и молчали. Раввин понял, что тут кроется какая-то тайна.

- Силой Торы, - произнес раввин, - я приказываю вам раскрыть эту тайну... И тайна раскрылась...

Долги нуждающихся во всех лавках, поведали лавочники дрожащим голосом, оплачивал Исрозэйл-гой! Он договорился с ними давать нуждающимся продукты питания, не взимая с них денег, и представлять ему счет. Он оплачивал счета еженедельно, предупредив лавочников держать это в абсолютной тайне, чтобы бедные люди не знали, что они получают Цдоку. А теперь он умер, и никто ничего не оплачивает...

Раввин был потрясен. Внезапно раскрылось, что самый оклеветанный человек в городе был великим благодетелем, отдавшим все свое имущество на Цдоку. Такой замечательный человек жил среди них, а они не знали и даже с позором похоронили его. Велико было потрясение в городе, когда все узнали об этом. Все, тем более те, которые позорили богача, очень огорчились. Особенно чувствовали свою вину члены Святого братства за то, что похоронили его на окраине кладбища.

Раввин провозгласил, что на тридцатый день после кончины богача будет общий пост в городе, а после утренней молитвы раввин произнесет особое, хоть и с опозданием, надгробное слово.

В тот день закрылись все лавки в горо-

де, и все евреи собрались в большой синагоге. Торжественная атмосфера напомнила Йом-Кипур. Раввин, прослезившись, описал праведность усопшего, величие мицвы Цдоки, тем более тайной Цдоки.

Потом вся община пошла на кладбище. Все просили прощения у усопшего, а раввин сообщил, что когда придет его время, он просит, чтобы его похоронили возле Исрозэйла-гоя. И это место в конце кладбища станет почетным, и многие будут навещать эту могилу.

Раввин велел также исполнить просьбу богача и выгравировать на надгробном камне Исрозэйл-гой, но прибавить еще одно слово: Кадош (святой).

Так и сделали, подняли большой надгробный камень на могиле богача и выгравировали на нем слова: Тут похоронен Исрозэйл - святой гой.

Раввин Шохат не успел сойти с трибуны, как к нему тут же подошел студент теологического факультета и попросил побеседовать с ним. Раввин пригласил его к себе в гостиницу.

- Там будет удобнее, - сказал он.

Молодой теолог явился в назначенное время в гостиницу.

- Будьте любезны, - обратился он к раввину, - расскажите, пожалуйста, эту историю о богаче Исрозэйле-гое еще раз.

Выслушав историю еще раз до конца, теолог стал задавать вопросы о краковском раввине и пожелал узнать еще больше подробностей об Исрозэйле-гое.

- Почему Вас так заинтересовала эта история? - изумленно спросил раввин Шохат.

- Мне кажется, - смутился молодой человек, - что я - потомок того богача...

Раввин Шохат оцепенел. Он подозрительно посмотрел на студента. В своем ли он уме?

- Мать моя, - перебил богослов мысли раввина, - настоящая еврейка. Когда немцы захватили Польшу, ей удалось спастись и приехать в Америку. Тут она вышла замуж за моего отца. Мой отец был фанатичным христианином, и я родился в христианском доме. А мать моя никогда ничего мне не говорила о том, что она еврейка.

Только незадолго до своей кончины она поведала мне свою тайну. Она рассказала мне также, что один из ее предков был богатым евреем в Кракове, который тайно помогал бедным евреям, и раввин города попросил, чтобы его похоронили возле этого богача.

Прошли годы. Раввин Шохат забыл эту историю. В 5745 (1985) году он приехал в Израиль и пошел молиться к Западной стене. Неожиданно к нему подошел бородастый еврей.

- Шолом алэйхэм, раввин Шохат, - приветливо обратился он к раввину. Раввин Шохат повернулся к незнакомцу.

- Я прошу прощения, - смутился раввин, - но я не помню, кто Вы такой.

Незнакомец решил не напрягать память раввина.

- Я тот самый студент-теолог, который пришел к Вам в гостиницу и просил Вас вторично рассказать историю о богаче из Кракова!

Они присели в уголке на площади Западной стены.

- Ваша лекция, - заговорил бывший студент, - особенно Ваш рассказ, сильно взволновали меня. Я стал интересоваться иудаизмом. Я приехал в Иерусалим, ну а дальше Вы уже видите...

Раввин Шохат был сильно взволнован. Теперь он понял, почему Любавичский Рэбэ, для которого нет секретов, велел ему рассказать на съезде именно этот рассказ о богаче из Кракова, рассказ, который вернул заблудшую душу в лоно еврейства.

Из электронных СМИ.

Творческий человек всюду «прорастёт сквозь асфальт»

Бэно Аксёнов ставит в Германии Чехова и Гоголя

Когда из страны уезжает признанный художник, многие соотечественники это воспринимают как болезненное изъятие его из культурной циркуляции общества и переживают очень остро. Пусто становится как-то, неуютно. Такое было, когда три года назад Кишинев покинул вулканически энергичный актер и театральный режиссер Бэно Аксёнов (более 150 ролей, свыше полусотни спектаклей в его активе). На его солнечных, жизнерадостных спектаклях выросло не одно поколение зрителей. Интересно, что на новом месте «дислокации» такого человека, как правило, творческая жизнь начинает бурлить, и в случае с нашим героем «закон сохранения креативной энергии» лишний раз подтвердился.

НОСТАЛЬГИЯ С ПОСЛЕВКУСИЕМ

Четвертый год живет в Германии этот неумоно энергичный режиссер. Ставит спектакли в немецких театрах, читает лекции в университетах, проводит мастер-классы. Развезает по Европе со своими спектаклями и получает призы престижных театральных фестивалей. Вроде бы все тип-топ, жаловаться грешно. Мы тоже так подумали, пообщавшись с маэстро во время его недавнего короткого визита на родину, и прямо задали ему этот вопрос: «Вы счастливы в благополучной Дойчланд?» Только вот почему-то веселые глаза его в этот момент погрустнели. Почему же наш известный театральный деятель своим светлым творчеством очищает пространство на чужбине, а не дома? Горько вспоминать, но посвященный узкий круг знает: уехать талантливого человека вынудили завистники, которых в любой сфере немало, и которые всеми силами стараются изгнать талант, потому что рядом с ним слишком заметна их бездарность. Сколько блестящих замыслов не дали ему воплотить жизнь, похоронили нерожденными, и как расправилась с уже сделанным! Он пережил непонимание, равнодушие и предательство. Помнится, Бэно упирался, страшился рвать корни. Перед его отъездом мы долго с ним говорили: он ждал чуда, так как сам привык дарить его людям. Но вследствие все усиливавшейся травмы пошатнувшееся здоровье режиссера стало последним убедительным аргументом в пользу отъезда Бэно на новое место жительства.

ТИПИЧНЫЙ НЕМЕЦ ПОПРИЩИН

Как рассказал наш герой, в Германии он не растерял ни одной из своих творческих идей. Известные немецкие критики Якоб Бердич, Хайнц Зетцер, Элиза Речничек и другие пишут о его спектаклях с придыханием. Всюду, где он показывает свои работы - шквал восторженных публикаций. Вот лишь часть из свежих. Газета «Badische Neuste Nachrichten» напечатала: «В день св. Валентина зал Униотеатра был переполнен. Режиссер из Молдавии Бэно Аксёнов ярко, эмоционально представил нам неожиданного Чехова, раскрыл жизнь его героев во всей ее абсурдности. Прекрасные акте-

ры очаровали публику, которая отвечала им бурными аплодисментами и криками «Браво!» Другая газета отзывалась: «Премьерный спектакль по Чехову «Тысяча и одна страсть, или Руководство для желающих жениться» Бэно Аксёнова, а также все последующие показы прошли при аншлагах, звенящей тишине, взрывах смеха и аплодисментов. Этот феномен и превосходная игра немецких актеров из Униотеатра стали ярким событием театральной жизни Карлсруэ. Непривычным, искрометным, трагическим, смешным и мудрым приходит сегодня Чехов к немецкому зрителю». Выдержка из следующей публикации: «Выигрышной оказалась идея Аксёнова перенести предреволюционную Россию в сегодняшний Карлсруэ, потому что этот город является в Германии символом мелкобуржуазной чопорности и чиновничества. Главная сюжетная история в спектакле кажется почти наивной, но именно это является основой для невероятной динамики и разнообразия действия. Публика была в восторге».

Об аксёновской постановке «Записки сумасшедшего» в Баденском гостеатре журналисты сказали: «Впечатляющая премьера!» «Загнанная, затравленная душа, беспокойный ум, занятый с одной стороны своим низким положением, которое делает его марионеткой в руках начальника, с другой стороны - любовью к дочери директора. У него не хватает смелости ни освободиться от власти начальника, ни признаться возлюбленной в своих чувствах. Так зримо показано, как сходит с ума среднестатистический житель Карлсруэ в спектакле Аксёнова, придуманном с большой фантазией, строго, мощно». «Поприщин-немец созвучен постиндустриальной эпохе», «Записки сумасшедшего» - грандиозная постановка на чеховском фестивале в Баденвайлере. Режиссер виртуозно соединил фантастический рассказ Гоголя и весьма мрачный рассказ Чехова «Палата №6», создав новое единое сценически-текстовое действие. Как по команде после заключительной картины публика встала и разразилась овациями».

Аксёнов охотно ездит на театральные фестивали в Россию, где его работы оцениваются неизменно высоко. Так, минувшей осенью в «Новой таганрогской газете» театральный критик Н. Иванова написала: «В рамках фестиваля «На родине Чехова» нашим театрам был преподнесен великолепный подарок - спектакль на немецком языке «Записки сумасшедшего». Под мастерским руководством Бэно Аксёнова оригинальные тексты Гоголя были «погружены» в психологически напряженную, безумно угнетающую обстановку психиатрического отделения из чеховской «Палаты №6». За 90 минут (без перерыва) актер Тиль Флориан Байербах один сыграл для зрителей целую жизнь, полную контрастов: минут абсолютного счастья, любви, радости и часов гнева, разочарования и презрения. Это непередаваемо... «Записки сумасшедшего» - спектакль одного актера - лучший спектакль, который я когда-либо видела».

А известный в России писатель и театральный критик Алла Овчинникова в ростовской газете «Культура Дона» отозвалась: «В ряду интеллектуалов театрального дела, ярких режиссеров широкого диапазона находится и Бэно

Аксёнов, заслуженный артист Молдовы. Скушать на спектакле «Записки сумасшедшего» не пришлось, было даже страшно. И было много любви - отвергнутой, непонятой и преданной на поругание. Актер по воле режиссера вытолкнул своего героя из «светлого вчера» в бездну «завтра». Через точку гротеска, прихотливой грезы художника, режиссера и главного исполнителя проходит череда жутких страданий. Это насмешка над человеческой жизнью, но это и поэзия, и красота. Весь мир, сжимаясь, оказывается в палате №6. Сжимается актер, герой которого сломлен, брошен на пол. Листы ненаписанного вдохновения санитары сгребают метлами над окаменевшим телом. Полтора часа жизни актера Тили Флориана Байербаха проходят на пределе человеческих возможностей. Но сколько же приобретено за эти минуты! Спектакль театра из Карлсруэ был удостоен статуэтки театрального фестиваля «На родине Чехова».

Почивать на лаврах Бэно не привык - сейчас он работает сразу над двумя новыми проектами. В университете города Гермерзхайм он ставит спектакль «Исповедь, или Оля, Женя, Зоя, Варя, Соня, Наташа, Надя» по рассказам А.П. Чехова с актерами-студентами, а также ведет переговоры с одним из немецких театров о постановке спектакля «Чужая жена и муж под кроватью» по Достоевскому.

ТВОРЧЕСКАЯ ТОРПЕДА

Нынешней весной Бэно исполнит 65 лет. Его мама Лидия Аксёнова, известный дирижер, профессор кишиневской консерватории, воспитала более 350 мастеров сцены, в числе которых София Ротару, Теодор Згуряну, Илона Степан и многие другие. Отец Макс Фишман был замечательным музыкантом, пианистом, композитором. Творчество в этом семейном гнезде было ключом. Бэно учился в Кишиневе, Ленинграде и Москве у прекрасных театральных педагогов - Надежды Аронецкой, Марии Кнебель и Павла Хомского. В Молдове у Бэно осталась масса тепло вспоминающих о нем людей. Ведь он не только играл в театре, но и преподавал актерское мастерство в Институте искусств, записывал на радио передачи по произведениям литературы, снимался в кино. Вел популярные когда-то сатирические телепередачи «Аричул» и «Лавка Аричула», смешно исполнял монологи в телевизионном театре миниатюр и на эстрадных площадках, а его балагур-пересмешник Угайка был любимым персонажем поклонников передачи «Угайка». На театральной сцене показал себя как каскадный артист и режиссер-новатор, уважающий традиции. Его обаятельный душка Мэнахэм-Мэндл в «Поминальной молитве» казался родным братом Бубы Касторского. Из глубины веков каким-то мановением руки извлекал он безукоризненно точные характеристики героям, воссоздавая дух эпохи. В пространстве спектакля открывал крохотные островки или огромные материки, где забытыми



Бэно Аксёнов

и бесприютными томилась души его героев. Интуитивно отыскал он серебристую ниточку любви к «смешному» и «маленькому человеку», боль за которого вобрала в себя великая русская литература. Дернул - и до сих пор разматывает волшебный клубок великого искусства. Ему дано находить детали и нюансы, от которых сжимаются сердца зрителя. Его образы вырастают до философских обобщений. Спектакли вечного богоискателя Бэно Аксёнова нравственно всегда очень чистые. И неизменно держат курс на мажор и жизнелюбие. Постановщик их умеет творчески вспыхивать и пламенеть факелом, увлекая за собой соратников и сочувствующих. А кто горит, тот и зажигает. Философское кредо Бэно: жить - значит творить!

Местная пресса в свое время называла Аксёнова творческой торпедой, которая в сжатые сроки выдает на гора один за другим первоклассные спектакли. В тогдашнем репертуаре театра им. Чехова, где он трудился, именно аксёновские постановки составляли кассовую основу этого храма искусства. Театральный критик Валентина Скларова отмечала: «Спектакли Аксёнова не спутаешь ни с чьими другими. Они как высоковольтные линии, где постоянно гудит напряжение: «Любовь и ненависть», «Самоубийца», «Дамы и господа», «Остановите самолет - я слезу!», «Сердцу не прикажешь!», «Баба-Яга и два клена», «Сказка о царе Салтане».

А знаменитый молдавский драматург и писатель Андрей Стрымбяну отозвался о своем коллеге по театральному искусству так: «Благодаря врожденному чувству юмора, пылливому уму, богатой фантазии, культуре, вкусу и, наконец, хорошей русской театральной школе Аксёнов мог бы сделать прекрасную карьеру в любом театре России, да и не только там. Любой театр счел бы за огромную честь иметь у себя такую творческую личность, как он».

Воистину пророческие слова. Не травлю устраивать, тренажерить нервную систему таким людям надо, а «на ладонях носить», пылинки с них сдувать. Создавать условия для богосотворчества, а не для выживания.

Наталья Зорина.

Редакция выражает признательность Ирине Полян (Германия) за подбор немецкой прессы и перевод на русский язык.

На еврейских меридианах

**ВЫСТУПЛЕНИЕ ВНУКА
ГЛАВНОГО РАВВИНА
КИШИНЕВА И МОЛДОВЫ
РЭБ ЗАЛМАНА АБЕЛЬСКОГО
В КНЕССЕТЕ**



15 Швата (22.1.2011) на празднование годовщины основания законодательного органа власти Израиля — Кнессета — были приглашены молодые люди из всех израильских религиозных, культурных и этнических организаций. Некоторые из них выступили перед членами Кнессета.

За несколько недель до этого организаторы обратились в Объединение Хасидов ХАБАДа в Израиле и предложили, чтобы один из студентов йешивы принял участие в церемонии и выступил с короткой речью. Тремя раввинами был избран Ицхак-Меир Майданчик, отец которого — рав Исраэль Майданчик — является руководителем Дома Объединения Хасидов ХАБАДа в Израиле — «770», а его дедушка — рав Шломо Майданчик — был до своей кончины председателем Объединения Хасидов ХАБАДа в Израиле, а также известной фигурой в Кнессете и дипломатических кругах.

15-летний Ицхак-Меир должен был обратиться к министру финансов Ювалю Штейнику и задать ему вопрос. С полной уверенностью, несвойственной для его возраста, юный Майданчик подошел к микрофону. Спикер Кнессета Руби Ривлин представил юношу и заметил, что многие присутствующие хорошо знали его деда...

Ицхак-Меир рассказал, что он учится в любавичской йешиве в Цфате, самой большой йешиве ХАБАДа в мире, и с утра до вечера изучает Талмуд, еврейский закон и хасидизм. В своем выступлении он сравнил инвесторов, занимающихся поисками природных богатств, с миссией Любавичского Ребе Короля Мошиаха, который раскрывает «сокровища» в душе каждого еврея. Он также сказал, что наши мудрецы предвидели раскрытие природных ресурсов в Израиле перед Освобождением.

Выступление студента йешивы произвело огромное впечатление на слушателей.

**ЭЛЕКТРОМОБИЛЬ НЕ
РОСКОШЬ, А СРЕДСТВО...**



Министерство транспорта впервые разрешило импортировать в Израиль «гибридный» автомобиль Пежо, с дизельным двигателем и мотором, рабо-

тающем на электричестве. Об этом было сообщено в пресс-релизе Министерства транспорта.

Речь идет о модели Пежо HURHC8-1P с приводом 4X4, объемом двигателя 2 литра и мощностью 163 л.с. Сочетание дизельного топлива и электричества значительно снижает количество выделяемого углекислого газа и потребность в бензине у этого гибридного автомобиля.

Министр Исраэль Кац также объявил о разрешении его министерства на импорт в Израиль двух моделей пятидверных электромобилей Пежо 1NZKZZ и Ситроэн 1NZKZZ с мощностью двигателя - 35 киловатт.

В пресс-релизе подчеркивается, что электромобили и гибридные автомобили соответствуют жестким требованиям, установленным в Европе. Автомобили должны прибыть в Израиль уже в ближайшие дни. Они смогут использоваться специальные станции для подзарядки, которые уже появляются в некоторых районах Израиля.

Исраэль Кац подчеркнул, что разрешение на импорт электромобилей и гибридных автомобилей является реализацией политики министерства, направленной на поощрение покупки транспортных средств, использующих альтернативные источники энергии. Цель этой политики — уменьшить загрязнение окружающей среды выхлопными газами и сократить использование бензина.

**БОЛЬНИЦА «БЕЙЛИНСОН»
КУПИЛА ХИРУРГА-РОБОТА**



Израильская больница «Бейлинсон» приобрела за 8 миллионов шекелей новейшего робота-хирурга «Да Винчи», который на первом этапе будет использоваться для проведения операций простатэктомии (радикального удаления простаты) у мужчин, страдающих раком простаты.

Как сообщает пресс-служба больницы «Клалит», применение робота позволяет сделать операцию гораздо менее травматичной, ускорить процесс заживления и избежать большинства послеоперационных осложнений.

Рак простаты у мужчин встречается так же часто, как рак молочной железы у женщин - с этим заболеванием сталкивается каждый восьмой человек мужского пола. В Израиле ежегодно регистрируется около 2.000 новых случаев рака простаты, и примерно треть пациентов нуждаются в хирургическом вмешательстве. Послеоперационный прогноз благоприятен, но нередко после операции возникают серьезные осложнения - недержание мочи и нарушение эрекции. Применение робота позволяет снизить риск этих побочных эффектов до минимума.

Хирург, делающий операцию посредством робота, сидит на «командном пункте» перед большим экраном и управляет ходом операции дистанционно, как будто играет в сложную компьютерную игру. Благодаря тому, что доктор видит операционное поле в мельчайших деталях, он может с ювелирной точностью направлять хирургические инструменты

в «руках» робота и избегать повреждения здоровых тканей.

В больнице «Бейлинсон» проводится четверть всех операций простатэктомии в Израиле. В будущем специализация робота-хирурга может быть расширена - он пригоден и для проведения других операций, требующих ювелирной точности.

**КАК В ИЗРАИЛЕ СТАВЯТ
НА НОГИ ПАРАЛИЗОВАННЫХ**

Израильская компания Argo Technologies из Йокнеама разработала первое в мире устройство, позволяющее людям с параличом нижней половины тела вставать на ноги и ходить, опираясь на палки. В ноябре разработчики показали аппарат под названием Re-Walk на международной технологической выставке в Сигте, и новинка вызвала в США большой интерес, сообщает «Едиот Ахронот».

А после того, как устройство Re-Walk показали в рождественской серии популярного американского сериала Glee, один из героев которого страдает параличом нижних конечностей, израильская фирма в одночасье стала знаменитой: в Йокнеам посыпались тысячи обращений от инвалидов, желающих получить Re-Walk.

Компанию Argo Technologies основал доктор Амит Гофер, специалист в области физики и компьютерных технологий, который сам оказался прикованным к инвалидному креслу после транспортной аварии. В 2000 году Гофер начал работать над альтернативой инвалидной коляске у себя дома в Кирьят-Тивоне. По замыслу Гофера, люди с парализованными конечностями должны получить приспособление, позволяющее им самостоятельно ходить - причем делать это без необходимости сознательно контролировать каждый шаг, а «естественным» образом, т.е. так, чтобы ноги повиновались бессознательному импульсу.

Аппарат Re-Walk основан на датчиках, улавливающих наклон тела вперед, и передающих сигнал к поддерживающим ноги аппаратам. Желая сделать шаг, пациент переносит центр тяжести на палки-опоры, и электронные механизмы приводят его ноги в движение. В сериале Glee это было показано как рождественское чудо - парализованный юноша получил аппарат «в подарок от Санта-Клауса» и впервые за многие годы смог подняться на ноги и пройти по комнате.

На начальном этапе разработчику очень помог грант, выделенный из фонда Главного ученого Израиля. Затем разработкой заинтересовались венчурные фонды, что позволило создать первую работающую версию Re-Walk, предназначенную для использования в реабилитационных центрах. Пока цена аппарата составляет 100 тысяч долларов, и частным лицам его не продают - так что инвалидов, просящих израильтян прислать им прибор, пока ждет разочарование. Но фирма интенсивно работает над индивидуальной версией устройства, которая будет стоить вдвое дешевле.

Сам изобретатель пока не может ходить с помощью своего прибора: Re-Walk пока может служить лишь людям, у которых парализована только нижняя часть тела, а руки работают нормально. У Амига Гофера парализованы не только нижние, но и верхние конечности, и инженер продолжает свой труд, надеясь помочь и таким инвалидам, как он сам.

Амит Гофер уверен, что Re-Walk должен стать такой же неременной частью быта парализованных людей, как инвалидная коляска, так как этот прибор способен не только резко улуч-

шить моральное самочувствие парализованных людей, но и их физическое состояние. Человеку вредно все время сидеть, и прикованные к инвалидному креслу люди страдают рядом заболеваний, связанных именно с принудительным сидением - например, у них очень часто случаются болезни мочевыводящих путей. Поэтому включение аппарата Re-Walk в корзину страховой медицины, в конечном счете, окупится даже в чисто денежном смысле, так как позволит сэкономить на лечении инвалидов от сопутствующих заболеваний, - заявил ученый в интервью «Едиот Ахронот».

**САМЫЕ ДРЕВНИЕ
НОМО SAPIENS ЖИЛИ НЕ В
АФРИКЕ, А В ИЗРАИЛЕ**



Ученые из тельавивского университета обнаружили доказательства, свидетельствующие о том, что современный человек (Homo sapiens) обитал на земле Израиля еще 400 тысяч лет тому назад.

Это наиболее ранние свидетельства существования Homo sapiens из известных в мире на сегодняшний день. Они были обнаружены в Пещере Чудес в Рош-ха-Айн в 2000-м году, на месте обитания доисторических людей.

Израильские ученые-исследователи изучили морфологию обнаруженных в пещере человеческих зубов, и пришли к выводу, что останки принадлежат именно Homo sapiens, а не более древнему предку человека.

Для исследования были использованы рентген, компьютерная томография, кроме того, были изучены размеры и форма зубов. До сих пор самыми древними считались останки Homo sapiens, обнаруженные в Африке, их возраст оценивался в 200 тысяч лет.

Зубы также весьма напоминают те, что были обнаружены в Израиле в пещере на горе Кармель и в пещерах Нижней Галилеи, чей возраст насчитывает около 100 тысяч лет.

Магическая пещера относится к периоду от 200 до 400 тысяч лет до нашей эры, и археологи предполагают, что находки, обнаруженные в ней, свидетельствуют о важных изменениях в поведении древних людей. Это важный период в развитии культуры, характеризующийся также значительными биологическими изменениями.

Найденные зубы, принадлежавшие Homo sapiens, говорят о том, что речь идет также о периоде эволюционных изменений. По мнению ученых, люди данного периода создавали основы изготовления предметов из камня, постоянно пользовались огнем, учились охотиться на диких животных и делить их мясо между членами общины, а также добывать из земли сырье для изготовления предметов обихода. Все это подтверждает теорию о формировании новой модели поведения.

Открытия, сделанные в Магической пещере, по мнению археологов, изменят существующие на сегодняшний день представления о происхождении Homo sapiens, ведь до сих пор считалось, что современный человек родом из Африки.

По материалам израильской прессы.

«Дедушка» еврейской литературы в воспоминаниях современников и потомков

(К 175-летию основоположника еврейской словесности Менделе Мойхер-Сфорима).

Великий классик, ученик и последователь Менделе Мойхер-Сфорима Шолом-Алейхем назвал его «дедушкой еврейской литературы» и «исполином еврейской культуры», без творчества которого трудно представить себе многокрасочную палитру и реальные богатства еврейской литературы. Менделе Мойхер-Сфорима высоко чтут во всем мире – в США, Канаде, Франции, Германии, России.

В Израиле с особым интересом изучают своего классика, его почитают, любят, исследуют творчество, называют его именем улицы крупных городов. По мнению председателя Союза ивритских писателей Орциона Бартана, Менделе Мойхер-Сфорим – центральная фигура в ивритской литературе XIX века, так называемой «литературе еврейского просвещения». Он единственный писал на двух языках и сам переводил с идиш на иврит большинство своих произведений. «Я считаю, что нет подобного Абрамовичу писателя во всей еврейской литературе XIX века. Если бы он творил на одном из языков массового читателя тех лет, как, например, на русском, который знал в совершенстве, то стал бы одним из великих национальных писателей на этом языке!», – пишет Орцион Бартана. И далее: «Подобно Кафке или Фолкнеру, он был не только великим писателем, но и писателем, создавшим собственный мир, писателем, неповторимый почерк которого читатель узнает мгновенно».

Фришман говорил, что «если потоп случится в XX веке и сотрет богатый и великий мир еврейства с лица земли, то его можно будет восстановить по произведениям Абрамовича. Он обернул еврейский мир из анохронистского в современный и тем самым занял в высшей степени почетное место в литературе, как XIX, так и XX веков!»

Любимый «внучек» Менделе Шолом-Алейхем пронес любовь и преклонение перед «дедушкой» через всю свою жизнь. Он не устал повторять, что роль Менделе в развитии литературы на идиш огромна и призывал еврейских писателей учиться у него: «Чтобы быть народным писателем, нужно быть талантливым писателем и патриотом, другом людей, нужно любить народ, быть ему преданным и любящим, как Абрамович!»

Вспоминаются слова Шолом-Алейхема о том, что «В еврейской литературе Абрамович – непревзойденный стилист. Мысли его глубоки, его творения полны мудрых инскажений, слова всегда отточены, отшлифованы, хорошо пригнаны и гармоничны. Язык по-настоящему народный».

Другой современник Менделе Мойхер-Сфорима, выдающийся еврейский критик Баал Махшовец писал о нем: «Абрамович – это великий

талант, которого в ряду последних поколений видела еврейская литература в России. Его творческий труд – это духовная твердость жизни евреев».

Высказывания известных писателей-современников Менделе о нем представляют особый интерес для нашего времени. Обратимся к воспоминаниям И.Л. Переца: «Менделе открыл колесо нашей литературы, и каждый из нас, до самого молодого из молодых, крутит это колесо – это колесо крутится вплоть до сегодняшнего дня. Менделе всегда был первоисточником. Его девиз – к социальной справедливости, национальному достоинству, к реалистической обрисовке жизни».

Х.Н. Бялик отмечает Менделе, как родоначальника литературного стиля в литературе. «В еврейской литературе было немало писателей до «дедушки», но им не хватало самого главного – стиля. Стиль дает художнику не только землю, на которой он прочно стоит, но и воздух, и пространство, без которых нельзя двигаться вперед. Менделе – отец стиля. И этот стиль сотворил сам «дедушка», с большим искусством, терпением и любовью. Сотворить стиль – это пахнет «сотворением мира», и на такое способен только очень большой художник. Стиль – это настенные часы, ты начинаешь их слышать, когда они останавливаются. То, что ты сделал, дорогой «дедушка», мы не забудем вечно!»

Наряду с воспоминаниями современников о «дедушке еврейской литературы» множество ярких страниц посвятили и посвящают Менделе Мойхер-Сфориму его потомки, современные писатели и критики. Среди них Моисей Беленький: «Менделе Мойхер-Сфорим (Менделекнигоноша) – псевдоним основоположника литературы на языке идиш, блистательного публициста, эрудированного педагога и мудрого писателя. Талант писателя с особой силой проявился в сатире. Подлинных сатириков история литературы знает не так много. К их числу принадлежит и Менделе Мойхер-Сфорим, автор сатирических романов и повестей», написанных не без влияния Гоголя и Салтыкова-Щедрина.

К голосам потомков Менделе Мойхер-Сфорима присоединяется голос доктора филологических наук, профессора Залмана Либинзона: «Абрамович – основоположник еврейской критической литературы. Его работа «Эйн мишнат» («Критическим взором») посвящена проблемам национальной литературы. Менделе Мойхер-Сфорим критикует низкий идейный и художественный уровень тогдашней литературы на иврите. «Народ и его литература должны быть едины. Литература – влияющий фактор, – пишет он, излагая свою ясную эстетическую программу. – Менделе – первый стал творить на

идиш, как на литературном языке. А важнейшая черта Менделе-писателя и Менделе-человека – его принципиальность». Залман Либинзон указывает также на важную роль Шолома Абрамовича, как переводчика. Хорошо известен перевод Менделе знаменитой книги Ленца по естествознанию (совместно с Бинштоком) «Путешествия на воздушном шаре» Жюль Верна. Работая над переводами, Менделе трансформировал идиш и заложил основы современного литературного иврита».

Хочется отметить публикацию М. Дубилата под названием «Как работал Менделе»: «Менделе относится к тому типу писателей, которые работают медленно, но известны случаи, когда он создавал свои произведения на едином дыхании! Так, например, «Маленького человечка» он написал в течение трех дней. А знаменитую «Клячу» – за шестнадцать дней. Секретарь Менделе Айнори так описывает писателя за работой: «Менделе не диктовал, но представлял, как артист на сцене, и перед моими глазами всплывали живые типы, которые двигались, говорили и исчезали. Время от времени он останавливался, и словно окаменев, искал настоящее еврейское слово, которое выражало бы главную мысль. И оставался в принятой позе, пока не находил это слово. И так мог простоять несколько часов подряд, плакал, смеялся, злился, ругался, разговаривал, как купец, как старая еврейка, как раввин, подражая каждому в отдельности».

Литературовед Уран Гуральник считает, что «Одной из самых высоких вершин, которые были достигнуты новой еврейской литературой во второй половине XIX – начале XX века явилось творчество Менделе Мойхер-Сфорима. Первая его повесть на идиш – «Маленький человечек» – стала событием в литературной жизни того времени. Высокая оценка «Маленького человечка», равно как и последующих сочинений Менделе – «Заветное кольцо», «Фишка хромою», «Путешествие Вениамина Третьего» – в исследовательской литературе оценивается, в первую очередь, актуальностью идейно-философского содержания».

Глубоко прочувствованное эссе посвятил Менделе Мойхер-Сфориму наш выдающийся еврейский писатель Ихил Шрайбман, приурочив его к 160-летию юбилею со дня рождения Менделе Мойхер-Сфорима.



«Первый классик новейшей еврейской литературы Менделе Мойхер-Сфорим (Шолом Янкель Абрамович) первым увидел, примерно 130 лет тому назад, алмазы и бриллианты, которые были разбросаны в уродливом «жаргоне», языке прислуг, как тогда пренебрежительно называли идиш, и которые, по словам Переца, были сотворены в языке идиш из слез и вздохов наших отцов и матерей. Менделе Мойхер-Сфорим – это и алмазы, и бриллианты, которые он отшлифовал и упорядочил в преподавание нашему народу, как чудесный клад, который мы называем сегодня «Мамэ-лошн». Идиш Менделе – самый сочный идиш во всей еврейской литературе, вплоть до сегодняшнего дня. Никто из еврейских писателей не превзошел Менделе, не сделал идиш красивее. В народном языке Менделе Мойхер-Сфорима поют и играют весело и печально все еврейские напевы: от кидуша в пятницу вечером – до кадыша в поминальный день; от молитвы матери при зажигании субботних свечей – до любовной песни портнихи около швейной машинки; от мелодии песни ешивбохера из Талмуда – до его, Менделе, подпевания самому себе в лесу, сидящему на подводе с книгами. Менделе первым стал защитником еврейской бедноты, еврейской «торбы». Он первый и, может быть, единственный увидел, что бедный Фишка Хромою несет в себе и много ума, и много души. А нищая попрошайка, Белла-горбунья, влюбленная в Фишку, – безграничную любовь и много нежности. Именно у них, самых несчастных и обиженных судьбой двух нищих, он увидел самые красивые и трагические черты, самую чистую любовь и человеческое достоинство».

Пусть он навеки останется гордостью и «ихес» еврейской литературы!»

Елена Абрамович,
правнучка Менделе Мойхера-Сфорима.



Обращение Любавичского Рэбэ ко всем еврейским женщинам и девушкам - матерям, невестам, школьницам.

«В наши дни все ищут света, который бы прогнал тьму, в том числе духовную. Света, который согреет усталое сердце и осветит душу. Среди еврейских заповедей есть одна, которая связана со светом в буквальном смысле, – зажигание свечей в честь субботы и праздников.

Это не просто физическое действие. Это свет Торы, свет Б-га, одевшийся в лепесток золотого пламени. Быть может, мы не видим его, но у души тоже есть глаза – и они видят. Трудно измерить внутреннюю силу этого света. Свечи догорели, но свет остался и согревает еврейский дом всю неделю, от субботы до субботы. Более того, в наших святых книгах сказано об обещании В-вышнего: если евреи будут выполнять заповедь субботних свечей, то удостоятся увидеть свет Сиона - когда в мир, уже совсем скоро, придет Мошиах...»



Законы зажигания свечей

Заповедь зажигания свечей возложена на еврейскую женщину, хозяйку дома. Важно зажигать свечи, даже если вы пока не соблюдаете все законы о субботе и праздниках.

Время зажигания свечей - за 18 минут до захода солнца. В Иерусалиме принято зажигать свечи за 40 минут до захода солнца.

Ни в коем случае нельзя зажигать свечи после захода солнца. Опоздали - надо пропустить и зажечь вовремя на будущей неделе. Лучше зажечь свечи на столе, за которым проводят субботнюю трапезу.

Есть обычай перед зажиганием свечей отложить небольшую сумму для нуждающихся - цдаку.

По традиции, девочки, начиная с трех лет и старше, до свадьбы тоже зажигают по одной свече в честь субботы и праздников.

Замужняя женщина зажигает по меньшей мере две свечи.

Сначала зажигает свою свечу дочка, хозяйка дома зажигает последняя.

Благословение после зажигания субботних свечей

БАРУХ АТА АДО-НАЙ ЭЛО-ЭЙНУ МЭЛЭХ АОЛАМ, АШЕР КИД-ШАНУ ЭМИЦВОТАВ ВЭЦИВАНУ ЛЭАДЛИК НЭР ШЕЛ ШАБАТ КОДЭШ!

Что означает: «Благословен Ты, Б-г, Всесильный наш, Властелин Вселенной, освятивший нас своими заповедями и повелевший нам зажигать свечу в честь святой субботы!»

Шват-Адар I – Февраль

Время зажигания свечей в Кишиневе и Молдове

Дата	Зажигание	Дата	Исход
4 февраля	16.53	5 февраля	18.00
11 февраля	7.03	12 февраля	18.10
18 февраля	17.14	19 февраля	18.20
25 февраля	17.25	26 февраля	18.30

Под хупой

Привлекательная, интеллигентная женщина познакомится с мужчиной до 75 лет, чтобы, отдавая друг другу душевное тепло и заботу, быть вместе. Тел. 72-17-17.

Блюда еврейской кухни

Огурцы с яйцами и гусиным жиром

3-4 свежих огурца, 40 г зеленого лука, 2,5 ст. л. гусиного жира, 2 яйца, соль по вкусу.

Огурцы очистите от кожицы, нарежьте ломтиками, покройте кружочками круто сваренных яиц, полейте гусиным жиром и посыпьте мелко рубленным зеленым луком.

ные кружочками, 1/4 ст. воды, 1 ст. л. уксуса, 2 ч. л. сахара, 1 лавровый лист.

Разогрейте на сковороде масло и обжарьте в нем лук. Положите поверх лука рыбу, посолите ее, поперчите, положите остальные продукты. Залейте все водой и варите на слабом огне 35 минут. Выньте лавровый лист. Рыбу можно подавать горячей или холодной.

Морковь в меду

3 ст. л. масла или жира, 4 ст. нарезанной ломтиками моркови, 3 ст. л. апельсинового сока, 1,5 ч. л. соли, 1/4 ч. л. имбиря, 4 ст. л. меда.

Положите все в кастрюлю, накройте крышкой. Тушите на слабом огне 25 минут, изредка помешивая.

Рыба с лимоном

1/4 ст. растительного масла, 1 ст. лука, нарезанного кольцами, 6 кусочков рыбы (щука, сиг или треска), 2 ч. л. соли, 1/2 ч. л. перца, 2 помидора, нарезанные кубиками, 2 лимона, нарезан-



**Дорогие евреи !
Обратите внимание, чтобы любые продукты были обработаны по кошерным канонам.**

Дорогие евреи !
В синагоге можно заказать мезузы для Вашего дома и офиса.
Справки по тел.: 54-10-23 ; моб.079059647

Газета выходит один раз в месяц

Наш адрес: 2012 Молдова, Кишинев, ул.Хабард-Любавич,8
Тел. синагоги 54-10-23

Главный редактор Рива РОЗНЕР

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Точка зрения авторов публикаций не всегда совпадает с мнением редакции. При перепечатке ссылка на «Истоки жизни» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность публикуемой рекламы.

Издательство «Universul», ул.Влайку Пыркэлаб,45. Индекс 30754. Заказ № 260 Тираж 2000