

יהי אדוננו מורנו ורבינו מלך המשיח לעולם ועד !!!

ДА ЗДРАВСТВУЕТ НАШ ГОСПОДИН, УЧИТЕЛЬ И РЭБЭ,
КОРОЛЬ МОШАИХ ВО ВЕКИ ВЕКОВ!



Цель творения - чтобы весь мир, даже тьма, превратился в свет.

Из посланий Любавичского Рэбэ



ИСТОКИ

ב"ה

ИНФОРМАЦИОННАЯ
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ
ЕВРЕЙСКАЯ ГАЗЕТА
ХАБАД-ЛЮБАВИЧ

№3

Тишрэй-Кислэйв - Ноябрь
5771 2010
Кишинев, Республика Молдова
<http://kishinev.org/istoky>

ЖИЗНИ

Ханука – праздник Победы и Б-жественного чуда



Читайте
в номере

Всепоглощающая
духовность Хануки

Войны и победы, увековеченные еврейским календарем, всегда нечто большее, чем войны за физическое спасение.



9 стр.

Праздник
Освобождения –
Новый год хасидизма

В этот день, 19 Кислэва 5559 года (16 ноября 1798), был освобожден из Петропавловской крепости рабби Шнэур-Залман из Ляд.



6 стр.

Дорогие евреи!

Приглашаем вас в Центральную Кишинёвскую синагогу «Хабад Любавич» **1-го декабря в 16⁰⁰** на торжественное зажигание первой Ханукальной свечи



ОБЪЯВЛЕНИЕ!

Фарбрэйнген
посвященный 19 Кислэва

Приглашаем Вас 25 ноября 2010г. в синагогу "ХАБАД-ЛЮБАВИЧ" на фарбрэйнген, посвященный Дню освобождения Алтэр Рэбэ - основателя Хасидизма ХабаД и началу Нового года Хасидизма.
Начало в 17:00.

Победа всегда радостна. Особенно в борьбе против угнетателей, посягнувших на самую суть еврейского образа жизни и религии. Победа Хануки – знаковое событие в жизни евреев. Восстание Маккавеев было борьбой не только за свободу, но и за народ Израиля, чтобы он мог жить, соблюдая заповеди Б-га как основу своей духовной жизни, своего образа жизни. В Хануку празднуют спасение от ассимиляции и духовного уничтожения народа.

Ханука – праздник Чуда.

Менора горела восемь дней на суточной норме ритуального масла!

Слово Ханука означает очищение, обновление. В этом слове главный смысл праздника – очищение Храма от осквернения. Но есть и скрытый смысл в этом слове – очищение людей и их жизни от любой скверны и нечистоты.

Победа Маккавеев показала единство народа в его борьбе во имя религиозной идеи, и эта победа закрепила на века в памяти евреев. Огонь Меноры на протяжении столетий напоминает нам о свете,

разогнавшем тьму и победившим зло.

Пусть в каждой еврейской семье горят ханукальные свечи. Пусть чудо Света, чудо Хануки сделает нас духовно сильными, позволит нам уйти от поверхностного взгляда на повседневность и события, сопровождающие ее.

С Ханукой вас, дорогие евреи!

Главный раввин Кишинева и Молдовы
Рэб Залман Абельский,
президент Федерации еврейских общин Хабад-Любавич в Молдове.

Наш календарь

Хэшван-Кислэйв – Ноябрь

1 Кислэйва – 8 Ноября – День полного выздоровления Рэбэ.

2 Кислэйва – 9 Ноября – Книги и рукописи Рэбэ возвращены на место.

9 Кислэйва – 16 ноября – День рождения и исталкут Митэлэр Рэбэ.

10 Кислэйва – 17 ноября – День освобождения Второго Любавичского Рэбэ, Рабби Дов Бэра (Митэлэр Рэбэ) из-под ареста (1827 г.).

14 Кислэйва – 21 ноября – 14 Кислэйва 5689 (1928) года состоялась свадьба Любавичского Рэбэ, Короля Мошиаха Рабби Мэнахэм Мэндла Шнэйурсона с рэбэцин Хасей Мушкой, средней дочерью Рабби Иосэфа Ицхака.

19 Кислэйва – 26 ноября – День освобождения Алтэр Рэбэ из Петропавловской крепости, куда он был заключен за распространение хасидизма. Евреи ежегодно отмечают этот день и считают его Новым годом хасидизма.

25 Кислэйва – 2 Тэйвэта – Ханука (2-9 декабря) – 25 Кислэйва 3622 года (138 г. до н. л.) евреи с великолепием и блеском освятили Бэйт-Амикдаш-Храм, оскверненный греками. С тех пор мы каждый год прославляем чудо, случившееся в Храме, и восемь вечеров подряд зажигаем светильник. Зажигание Ханукальных свечей – самый важный из заветов праздника.

Светильники ставят в дверном проеме, с левой стороны от входящего, напротив мезузы (на стул или табуретку). Свечи зажигают вечером, и они должны гореть не менее получаса.

Все восемь свечей должны находиться в одном ряду и на одной высоте. Девятую, вспомогательную свечу – шамеш – устанавливают чуть выше. С ее помощью зажигают остальные свечи. Когда светильник готов для зажигания и уже поставлен на свое место, берут в руку горящую свечу-шамеш и произносят:

БОРУХ АТО А-ДЭЙ-НОЙ Э-ЛЭЙ-ХЭЙНУ МЭ-ЛЭХ ХОЭЙЛОМ АШЭР КИДШОНУ БМИЦВЭЙ-СОВ ВЦИВОНУ ЛЭХАДЛИК НЭЙР ХАНУКО. БО-



РУХ АТО А-ДЭЙ-НОЙ Э-ЛЭЙ-ХЭЙНУ МЭ-ЛЭХ ХОЭЙЛОМ ШЭОСО НИСИМ ЛААВЭЙСЭЙНУ БАЙОМИМ ХОХЭЙМ БИЗМАН ХАЗЭ.

Затем зажигают свечи, после чего произносят:
ХАНЕЙРЭЙС ХАЛОЛУ ОНУ МАДЛИКИН, АЛ ХАТШУЭЙС, В-АЛ ХАНИСИМ, В-АЛ ХАНИФЛОЭЙС, ШЕОСИСО ЛААВЭЙСЭЙНУ БАЙОМИМ ХОХЭЙМ БИЗМАН ХАЗЭ, АЛ ЙДЭЙ КЭЙХАНЭ-ХО ХАКДЭЙШИМ.

ВХОЛ ШМЭЙНАС ЙМЭЙ ХАНУКО, ХАНЭЙ-РЭЙС ХАЛОЛУ КЭЙДЭШ

ХЭЙМ, В-ЭЙН ЛОНУ РШУС ЛХИШТАМЭЙШ БОХЭЙН, ЭЛО ЛИР-

ЭЙСОН БИЛВОД, КДЭЙ ЛХЭЙДЭЙС УЛХА-ЛЭЙЛ ЛШИМХО

ХАГОДЭЙЛ, АЛ НИСЭХО В-АЛ НИФЛ-ЭЙСЭХО В-АЛ ЙШУЭЙСЭХО.

В пятницу вечером необходимо зажигать Ханукальные свечи до субботних свечей. Свечи должны гореть не менее получаса после наступления полной темноты, т.е. в Субботу – намного дольше обычного. Поэтому следует заранее проверить их величину или количества масла в светильнике. На следующий вечер – в ночь на воскресенье – Ханукальные свечи зажигают после окончания Субботы (наступления полной темноты).

Заповедь зажигания Ханукальных свечей обязательна для всех – и мужчин, и женщин, и детей.

Наш народ

Ханука: законы и обычаи

Ханука - праздник избавления от религиозных преследований греко-сирийских угнетателей. Однако еврейская традиция в первую очередь связывает этот праздник с чудом, происшедшим после освобождения Иерусалима, когда в Храме масло для зажигания Меноры, которого должно было хватить на один день, горело восемь дней (Чудо Хануки). Праздник отмечается восемь дней с 25 Кислэва по 2 или 3 Тэйвэта (в зависимости от того, сколько дней в месяце Кислэйв - 29 или 30). Вот основные законы и обычаи праздника:

- В молитвах «Амида», «Мусаф» и «Биркас Гамазон» читается «Аль гаНисим».

- Ханукальная менора (ханукия) зажигается в каждый из восьми вечеров Хануки после захода солнца.

- Светильники (свечи, светильники с оливковым маслом) должны гореть не менее получаса после захода солнца.

- Светильники зажигают с помощью вспомогательной свечи – шамеша. Светом ханукальных светильников не пользуются для будничных целей.

- Светильники устанавливают справа налево, а зажигают слева направо. Все светильники располагают на одном уровне, а шамеш - на другом уровне или в стороне.

- Ханукию принято устанавливать на подоконнике окна, выходящего на улицу, или в

дверном проеме напротив мезузы.

- В канун Субботы Ханукию зажигают перед субботними свечами, а после исхода Субботы - после Гавдолы (отделения Субботы от будней). Перед зажиганием Ханукии говорят следующие благословения:

1. Борух Ато Адой-ной Элой-гейну Мэлэх Гоойлом Ашер Кидшону Бэмицвэйсов Вещивону Легадлик Нейр Хануко

2. Борух Ато Адой-ной Элой-гейну Мэлэх Гоойлом Шэосо Нисим Лаавойсейну Байомим Айэм Бизман Азе

3. Борух Ато Адой-ной Элой-гейну Мэлэх Гоойлом Шэгэхэйону Вэкиймону Вэгийгйону Лизман Азе

Вечером 25 Кислэйва читаются все три благословения, в остальные дни только первое и второе.

После зажигания свечей произносят следующий текст: Свечи эти мы зажигаем в память и о спасении, и о знамениях, и о чудесах, которые Ты, руками святых священников Твоих, совершил для предков наших, в те дни, в это время года. И на протяжении всех восьми дней Хануки свечи эти святые, и мы не имеем права пользоваться их светом - но вправе лишь смотреть на них, чтобы возносить благодарность и хвалу великому имени Твоему - за знамения Твои, и за чудеса Твои, и за спасение, которое послал Ты.

Колонка редактора

Бутафория самоутверждения

Начну с хасидской притчи. Приходит человек к раввину и жалуется: « В синагоге все меня толкают, все меня терроризируют, одним словом, стараются оттереть и не принимать меня во внимание. Рэбэ, повлияйте как-то на них». Ответ Рэбэ был прост: «Проблема не в людях, а в тебе самом. Ты приходишь в синагогу, встречаешь во все разговоры, во все дела, пытаешься, с налету, быть у всех на глазах... Ты находишься везде, не оставляя места для остальных. Каждый, кто хочет занять свое место, вынужден просто тебя оттолкнуть!»

За словами раввина глубокая мудрость. Если тебя проигнорировали, а ты продолжаешь настаивать на своем перед теми, кто только что дал тебе отворот поворот, не переоцениваешь ли ты себя? Уверен ли ты в себе? Не делаешь ли ты глупость, которая, из-за твоей «настойчивости», может превратиться во зло для окружающих тебя людей? Сплошь и рядом видны плоды такого самоутверждения, **равноценные провокации**.

Ведь даже сила слова часто употребляется во зло. А этого не стоит делать, даже если это слово правда или то, что кажется правдой говорящему. Бросая злые слова, обрати внимание, не испытываешь ли ты удовлетворения от того, что, указывая на «недостатки» другого человека, предполагаешь, что он хуже тебя. Стал ли ты лучше от этого, изменился ли в лучшую сторону? Совсем нет – ты просто получил свое «доказательство», что кто-то хуже... И такие «доказательства» являются свидетельством того, что в тебе нет уверенности.

Окружающий нас мир – рекламный бизнес, интернет, телевидение, глянцево-журналы и т.д. - лишает человека уверенности в себе и в то же время подчиняет его своим лживым целям, стремясь сделать его **уверенным «напоказ»**, т.е. нескромным, вызывающим, демонстративным.

Так создается имидж все менее счастливого человека, постоянно нуждающегося в том, чтобы **самоутвердиться за чужой счет**. Ценность человека не в том, чем он выделяется, а в том, кем он является. Нам необходимо утвердить себя в жизни, выполняя Закон и заповеди – утвердить перед В-вышним, а не перед разного рода «имиджмейкерами» с их электронной и иной бутафорией.

Пусть придут на свет Хануки в синагогу все, кто понимает, что скромность верующего – это не низкая самооценка, а самооценка реальная: «Я - это я» и должен использовать дарованный мне Б-гом потенциал по максимуму».

Пятый огонек

Моему отцу было семнадцать лет, когда он вместе со своим учителем, Гаоном рэб Мэнахэймом Земба, был на большой свадьбе дочери Шестого Любавичского Рэбэ с нынешним Рэбэ. На следующий день рэб Мэнахэйм Земба, захватив отца с собой, пошел в гостиницу нанести визит жениху.

Зять Рэбэ и учитель моего отца долго беседовали, а потом зять Рэбэ обратился к моему отцу:

- Через несколько дней будет Ханука. Известно ли Вам, почему празднуют пятый Ханукальный огонек?

Отец не знал. Рэб Мэнахэйм тоже молчал. Тогда Рэбэ сам ответил.

- Пятый огонек символизирует самую непроницаемую тьму, ибо этот день никогда не выпадает на Святую субботу. Посредством Ханукальных огней мы освещаем даже самую сильную темноту в мире. Поэтому мощь Хануки выражается именно в пятом огоньке - символе темноты. И вот назначение каждого еврея, будь он в Варшаве или в Лондоне, осветить самое темное место.

* * *

С тех пор прошло почти двадцать лет. Отец мой прошел все кошмары Катастрофы. Его жена и пятеро маленьких детей были убиты у него на глазах. Он сам уцелел по Б-жьей милости, разбитый и измученный телом и душой.

В 5708 г. (1948 г.) он поехал в США в Филадельфию. Там жил его дядя, который встретил его с любовью, делая все возможное, чтобы облегчить и восстановить его жизнь.

* * *

Под давлением дяди и рабби из Амишнова, отец женился вторично на моей маме, которой удалось спастись вместе со своей сестрой. Дядя их матери, рэб Коппл-Шварц, приютил и воспитал их.

Перед свадьбой отца рэб Коппл взял его к Шестому Любавичскому Рэбэ. Отец поведал Рэбэ, что он удостоился быть на большой свадьбе в Варшаве. Глаза Рэбэ просветились, и Рэбэ сказал, что его зять находится сейчас тут, а так как отец был на его свадьбе, стоит, чтобы отец зашел к зятю.

Рэб Коппл и отец так и сделали и сказали, что пришли по повелению Рэбэ.

Зять сразу же узнал отца, что его очень поразило.

- Так как Рэбэ просил Вас зайти ко мне, - сказал зять, - так я должен сказать Вам Тору. Мы же сейчас в месяце Кислэйв, близко к Хануке. А ведь известен обычай Хасидов, следующих по стопам Баал-Шэм-Това, праздновать пятый Ханукальный огонек. Почему именно пятый? Потому что пятый огонек никогда не выпадает на субботу. Это символизирует самую непроницаемую темноту. В этом заключается сила Ханукальных огней, - способных осветить даже самую сильную темень. И это - долг каждого еврея везде, будь он в Нью-Йорке или

в Лондоне, он должен освещать даже самую сильную тьму.

Отец был ошеломлен. Он уже успел забыть ту Тору, которую зять сказал ему двадцать лет тому назад в Варшаве слово в слово, только теперь вместо Варшавы было сказано в Нью-Йорке, а Лондон почему-то (?) не изменился.

* * *

Зимой 5729 г. (1969 г.) я женился. Мой отец пожелал зайти вместе со мной к Рэбэ получить броху перед свадьбой. Лицо Рэбэ и особенно глаза произвели на меня огромное впечатление. Отец, как принято, подал записку Рэбэ, в которой написал мое имя и имя моей невесты и просьбу брохи для нас.

Рэбэ, еще прежде чем открыл записку, посмотрел на отца, широко улыбаясь.

- Прошло больше двадцати лет - пора уже, - сказал Рэбэ, - тем более что мой тесть послал Вас ко мне.

Отец оцепенел и не мог вымолвить ни слова. Рэбэ глянул в записку и осыпал нас благословениями. Потом обратился к отцу.

- Так как Вы веселились на моей свадьбе, я желаю, чтобы В-вышний дал Вам нахас и силы веселиться на свадьбе Вашего внука.

Отец прослезился, я тоже взволновался.

- Я обещал секретарю, - осмелился отец, - зайти только для брохи и выйти, но меня мучает один вопрос, разрешает ли Рэбэ спросить?

- Так как Рэбэ, тесть мой, - улыбнулся Рэбэ, - послал Вас ко мне, я обязан ответить Вам на все вопросы.

- Я живу среди Сатмэрских Хасидов, - сказал отец, - там я слышу всё время обвинения на систему ХаБаДа по отношению близости к грешникам. Ведь гласят же стихи в Танахе, как, например: Ведь ненавиждящих Тебя, Г-споди, ненавижу я.

Как же Любавич общается с приветливым благоволением и со злодеями, воюющими против В-вышнего и его Торы?!

- Что сделал бы, - парировал Рэбэ, - тот ревнитель из твоих соседей, если бы его дочь (почему дочь?) сбилась бы, - Б-же упаси, с праведного пути? Попробовал бы он вернуть ее на путь Торы и Мицвот или же сказал бы: Ненавиждящих Тебя, Г-споди, ненавижу я, и что запрещается общаться с грешниками и поэтому он удалится от нее и не захочет приближать её?!

- Тот ревнитель - продолжил Рэбэ - ответил бы, что если дело идет о его дочери, тогда другой подход, как сказано: И от родственника твоего не скрывайся!



Святое лицо Рэбэ приняло серьезное выражение, он закрыл глаза и стукнул по столу.

- В-вышнему, - объяснил Рэбэ, - каждый еврей дорог, как единственный сын, у Рэбэ - у тестя моего, каждый еврей: И от родственника твоего не скрывайся!

Рэбэ кинул на меня и на отца прощательный взгляд.

- И завершают брохой, - заключил Рэбэ. - Известен обычай Хасидов праздновать пятый Ханукальный огонек, потому что пятый огонек никогда не выпадает в субботу, поэтому он символизирует самую непроницаемую тьму. И это обязанность еврея - осветить самые темные места, будь он в Торонто или в Лондоне (опять Лондон?). Каждый еврей - это частица безграничной сущности Б-га свыше, единственный сын В-вышнего. И когда зажигают его душу святым огоньком, возбуждается даже самый далекий еврей в самом темном месте.

Мой отец был так ошеломлен, что не слышал даже, как я вывел его из комнаты. Всю дорогу домой он только и шептал: Чудо из чудес! Чудо из чудес!

* * *

В 5739 г. (1979 г.) мой брат женился в Лондоне. Вся наша семья поехала на свадьбу. В самолете я заметил, что отец чем-то озабочен, и спросил его об этом.

- Перед тем, как я вышел из дома, - поведал отец, - зашел ко мне почитаемый сосед и горько расплакался. Дочь этого соседа сбилась с праведного пути. Сначала родители не знали, дочь утаивала. Но вот две недели тому назад она сбежала с неевреем в Лондон, и у него дома - плачь и скорбь. Все его попытки посредством родственника в Лондоне вернуть ее кончились ничем.

И вот сосед, узнав, что отец едет в Лондон, просил его поинтересоваться, может быть, В-вышний сжалится над ним и мой отец найдет его дочь и предотвратит ее падение.

Отец мой, близкий друг соседа, был в шоке. Я тоже принял это близко к сердцу и думал, что же мы можем сделать.

Отец не находил себе покоя и во

время свадебного веселья поведал эту историю свату. Сват посоветовал обратиться к одному Хабаднику, которому Рэбэ постоянно дает поручения. Этот Хасид, рэб Авроом Ицхок Глик, вернул в лоно еврейского народа много заблудших душ.

В тот же вечер сват позвонил к раввину Глику.

Куда ходил раввин Глик, где искал, у кого выяснял, - не знаю, но в одну ночь он позвонил к свату и просил его срочно прийти вместе с нами к нему.

- Есть у меня приятный сюрприз для Вас, - сказал он.

Мы поторопились к раввину Глику. В салоне сидела девушка и обливалась горькими слезами. В проеме возле двери горела Ханукия. Мой отец кинул взгляд на Ханукию и я еле успел подхватить его, чтобы он не упал. Тихо, царственно горели пять Ханукальных огней. Отец вспомнил странные слова Рэбэ, которые Святой Рэбэ сказал ему пятьдесят лет назад, тридцать лет назад и десять лет назад:

- Пятый Ханукальный огонь символизирует... силу Хануки... и обязанность каждого еврея осветить также и самые темные места, будь он в Варшаве или в Лондоне; в Нью-Йорке или в Лондоне; в Торонто или в Лондоне... (Лондон не менялся)... Что сделает тот ревнитель, если его дочь (именно дочь) собьется с пути... у В-вышнего каждый еврей - единственный сын... у моего Святого тестя каждый еврей, и от родственника твоего не скрывайся.

* * *

Девушка вернулась к своим родителям, а тот ревнитель (отец ее) не посмел уже раскрывать рот свой против ХаБаДа.

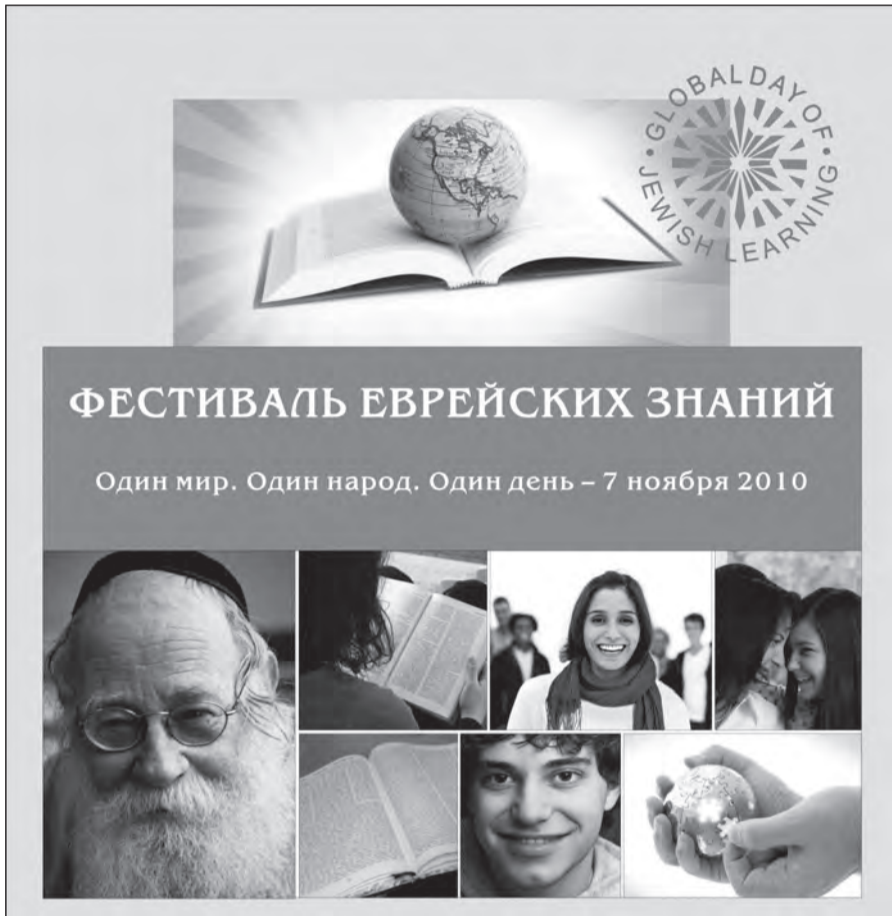
* * *

Цепочка чудес не прекратилась. Как Рэбэ благословил моего отца, чтобы он веселился на свадьбе внука, так отец веселился на свадьбе моей дочери.

Четырнадцатого Кислэйва завершились семь дней веселья. Прошло шестьдесят лет от большой свадьбы Рэбэ в Варшаве. В этот вечер вернул мой отец свою душу в небеса.

«Оцар Аси Пурим»

В Кишиневе отметили День мудрости



600 ФЕСТИВАЛЕЙ ЗА ДЕНЬ

В то утро сюда съехались почти четыре сотни людей – активных и просто любопытствующих, молодежь, ребята, их родители, бабушки и дедушки с правого и левого берегов Днестра. Кого-то в программе привлекло слово «Талмуд», других – «кофе-брейк» и «обед», тем более что людей привезли и увезли на комфортабельных автобусах. Некоторым прибывшим из регионов, думается, было просто приятно развлекаться, потусоваться в столице.

Однако израильские центры еврейского образования, застрельщики мероприятия, задачу поставили серьезную и глобальную: объединить евреев, проживающих в разных уголках земли. По их проекту, единение произойдет, если в разных

уголках мира в еврейских общинах будут одновременно изучать один из трактатов Талмуда – настоящей энциклопедии еврейской жизни и мудрости, который признан культурно-историческим памятником всемирного значения.

Цель Дня еврейских знаний – возвращение древних текстов народу Книги. Кроме того, он приурочен к историческому событию: в этот день раввин Штейнзальц завершил перевод 45 томов Вавилонского Талмуда на современный иврит.

Поскольку креатива и опыта организаторам праздника было не занимать, он вылился в интересное и поучительное действо. Вы когда-нибудь изучали Талмуд? И коренные израильтяне не могут докопаться до сути, с трудом продираясь через непонятные слова, – прозвучало в преамбуле к мероприятию.



Мэнахэм-Мэндл Залманов (внук Рэб Залмана) накладывает тфиллин

В последнее время еврейские организации Молдовы все больше проводят работу каждая в своей «штаб-квартире». Но вот 7 ноября они изменили своему правилу и отметили Всемирный день еврейских знаний масштабным ток-шоу в стенах ULIMa. Фестиваль стал возможен благодаря усилиям Центра тренинга и профессионального развития, Еврейского культурного центра КЕДЕМ и Американского Еврейского комитета «Джойнт» в Молдове.

Во вступительном слове директор «Джойнта» в Молдове Микки Кацыф сказал: «Талмуд – клад еврейского народа, собранный на протяжении тысяч лет. Он включает в себя знания по закону, философии, истории, науке и даже юмору. У нас есть возможность сегодня прикоснуться к этому особенному миру».

Ведущий разъяснил, что сегодня уже 6 талмудических томов переведены и на русский язык. Не так давно раввин Штейнзальц был назван журналом «Таймс» уникальным ученым, которые рождаются раз в 1000 лет. За выдающиеся заслуги в сфере еврейского образования он был удостоен высшей государственной награды – Приз Израиля.

Замдиректора «КЕДЕМа» Михаил Финкель поблагодарил общины

род единым и сильным. Будьте сильны, и благословенны будут ваши добрые намерения».

Может, это просто игра слов, а может, знак, но фестиваль проходит в ULIMe, а «наш ULIM» похож на ивритское слово «Нэшулим», означающее «опрошенные». Это относится к нам.

Проректор по вопросам международного сотрудничества Герхард Охрбан сказал: «Последний раз я видел этот зал столь полным, когда нас посетил Стивен Сигал. Не случайно самые выдающиеся личности в сфере экономики были евреями. Сейчас, после финансового кризиса, общественность обвиняет во всем капитализм и жадность денег. А ваши мыслители давно предсказали такие кризисы. Хотелось бы, чтобы их знания распространялись больше».



В тиши аудитории

Тирасполия, Рыбницы, Бендер, Бельц и Кишинев за участие в знаменательном событии. «Я думаю, немногие из тех, кто собрался, помнят, что рэб Штейнзальц лет 10-12 назад был в Кишиневе. Это было соприкосновение с истинной еврейской философией».

Он прочел приветственное обращение от организаторов из штаб-квартиры в Нью-Йорке: «Мы выражаем благодарность всем общинам, которые приняли участие в подготовке Всемирного дня. Мы представляем 49 стран на всех континентах, примерно 400 общин, которые проведут более 600 мероприятий по всему миру. Это благословляет объединение еврейского народа». И несколько слов от самого раввина: «Я глубоко тронут усилиями, которые предпринимают еврейские общины по всему миру для изучения Талмуда, что делает наш на-

ЛОГИКА – МИМО!

Затем люди разошлись по этажам и аудиториям, выбрав себе по вкусу одну из семи секций («Цдака», «Женитьба», «Красота и уродство», «Чудеса», «Лидер и лидерство», «Молитвы», «Божественное управление миром»), подискутировали, после чего пообедали, а потом началось ток-шоу. Пообщались теперь уже обо всем и сразу.

Прозвучала притча о молодом подкованном еврее, выпускнике философского факультета, владеющем теорией Сократа, который захотел изучить Тору и с тем пришел к раввину. Тот решил его протестировать. Говорит: два человека спустились по дымоходу, один вышел с чистым лицом, другой – с грязным. Кто из них пойдет умываться? «Естествен-

Событие

но, тот, у кого лицо чистое. Ведь посмотрев на лицо соседа, он решит, что и у него лицо грязное. Раввин в ответ: ты неправ. Парень смутился. Второй вопрос: двое спускаются по дымоходу. Один оказался с чистым лицом, другой – с грязным. Кто из них пойдет умываться?» Юноша ответил: «Наверное, оба. Тот, у кого чистое лицо, посмотрев на грязную лю, захочет помыться, а его спутник пойдет с ним за компанию». Раввин опять: «Неверно» и вновь повторил историю. Ответ: «Никто». Раввин: «Опять мимо. Ты не сможешь изучить Тору по той логике, которую тебе преподавал Сократ. Разве из дымохода могут выйти один с чистым, а другой с грязным лицом?»

гиюр, откровенно признал, что вся философия, которую он смог каким-то образом передать, почерпнута им из библиотеки Шломо Амелех. Черпал свою силу из нашей Торы Спиноза. Эйнштейн сказал, что все, что он открыл, это и так существовало. Тот же Павлов в итоге написал, что «как ни старался бороться против Б-га, но уперся в тупик. Дальше – только В-вышний». Чтобы изучать Талмуд, придется отбросить все то, что знали до сих пор, и понемножку, волосок за волоском, двигаться к высотам!»

На вопрос, нужна ли сегодня молитва, Даниэль сказал: «Кто-то сможет отказаться от обеда? Потребности тела всем понятны. Но



Не пропуская ни слова

Поэтому В-вышний говорит: «Я не навязываю. Создав каждого из вас, вручаю вам руководство. Оно дает вам либо благословение и жизнь, если будете следовать ему, либо наоборот».

Ведущая: «А какие еврейские ценности важны в современной жизни?»

Ответ из зала: «Они сформулированы мудрецами: что противно тебе, не делай другому».

Директор Музея истории еврейского народа Ирина Шихова: «К Талмуду я чуть-чуть прикоснулась. Мне близок еврейский плюрализм, потому что евреи не испорчены линейной европейской логикой, они умеют видеть несколько точек зрения. Рэб Штейнзальц, виновник сегодняшней встречи, говорил, что

он, - это два огня. Если они не вступят между собой В-вышнего, то сожгут друг друга. А вступят Б-га – смогут сосуществовать».

Возник разговор о лидерстве. Тут многие встрепенулись – эта тема не столь замысловата. Итогом стали золотые слова: ради меня сотворен мир. Поэтому каждый должен стать лидером, чтобы взять жизнь в свои руки, управлять ею, стать кузнециком своего счастья, а то придет кукловод с ниточкой или крысолов с дудочкой и поведет тебя туда, куда надо ему, а не тебе.

И опять блеснул Даниэль: «Наши мудрецы говорят, что богатырь – не тот, кто может победить врагов, а тот, кто может победить себя. Надо уметь жертвовать собой. Раньше нужно было физически идти под



Рэб Даниэль перед внимательной аудиторией

Комментарий помощника рэб Залмана Даниэля Мунтяна: «Притча показывает несостоятельность любого опыта в изучении еврейской мудрости. Буквально с первых страниц такой читатель наткнется на хаос в повествовании, в построении. Когда начинается повествование о законах Пэйсаха, можно наткнуться на законы жертвоприношения, дальше – на законы исследования преступлений и допроса свидетелей. Через 1-2 страницы человек понимает: он либо не дорос, либо «пойду-ка я займусь своими делами».

На самом деле Талмуд выстроен по четкой схеме. Эта логика хаотична. Аристотель, один из столпов философии, к концу жизни приняв

душу человек может ощутить только в момент, когда молится. Иначе она окажется на задворках. Чтобы ее разбудить, даются болезни и потери. Однажды к раввину пришел молодой человек по приглашению, и рэбэ стал говорить ему о необходимости молитвы, духовного роста. Тот: «Я вообще-то не верю в Б-га». Раввин: «Я тоже не верю в того Б-га, в которого не верите вы».

На вопрос об основах еврейской жизни Даниэль сказал: «Дав Тору, В-вышний даровал тот путь, идя по которому человек гарантированно жив в этом мире и получает вечную жизнь. Когда человек выбирает другой путь, на него сыплются проклятия и смерть. Человек, нарушающий закон, страдает и в этой жизни.



Встреча с давним другом



Занятия у женщин

Талмуд – это стол, за которым сидят все толкователи Талмуда одновременно и вне времени. За этим столом сижу и я. И мое мнение не менее ценно, и мой голос имеет право на диалог. Мы все сидим за этим столом со своими вопросами-ответами. Вот эта неединственность толкователей притч в отсутствие навязываемого мнения мне очень близко».

Ведущая: «Предлагаю на время нам сейчас всем стать мудрецами и подискутировать о том, начинается ли еврейская культура с еврейской семьи?»

После нескольких высказываний микрофон вновь перешел к Даниэлю: «Мужчина и женщина, - сказал

меч, а сегодня на сцене – борьба с собственными страстями. Они рвутся нами руководить, так не дадим же им шанса!

В таком душевном ключе и прошла вся коллективная беседа, прерываемая «бальзамом на сердце» - музыкальными номерами. Расходились-разъезжались вечером. При выходе участников опросили, какая лекция им больше всего понравилась. По степени интересности и доступности многие назвали «Божественное управление миром», которую прочитал помощник Главного раввина Даниэль Мунтян.

Олег Дашевский.
Фото автора.

Праздник Освобождения – Новый год хасидизма

19 Кислэйва 5559 года (16 ноября 1798), был освобожден из Петропавловской крепости рабби Шнээр-Залман из Ляд.

Алтэр Рэбэ (так называли его хасиды), создатель учения Хабад, провел в заточении 53 дня. По клеветническому доносу его обвиняли в распространении ереси, подрывной деятельности, государственной измене, шпионаже (!) в пользу Турции, ему грозила смертная казнь. Для расследования дела «опасного преступника» была создана специальная комиссия. Министр, руководивший работой комиссии, проникся большим уважением к обвиняемому, позаботился о том, чтобы ему доставляли кошерную пищу (другую Рэбэ отказывался принимать), даже выполнял некоторые его поручения. Согласно преданию, дело Рэбэ, его личность заинтересовали самого государя-императора. Павел I инкогнито, под видом про-

стого офицера, посетил заключенного в крепости, беседовал с ним, убедился в его полной невинности и чуть было не стал сторонником его веры. Результатом беседы явился оправдательный приговор. В указе, без колебаний подписанном царем, между прочим отмечалось: «...Его императорское Величество не нашли в поведении хасидов ничего дурного, причиняющего вред государству, добропорядочности и спокойствию общества».

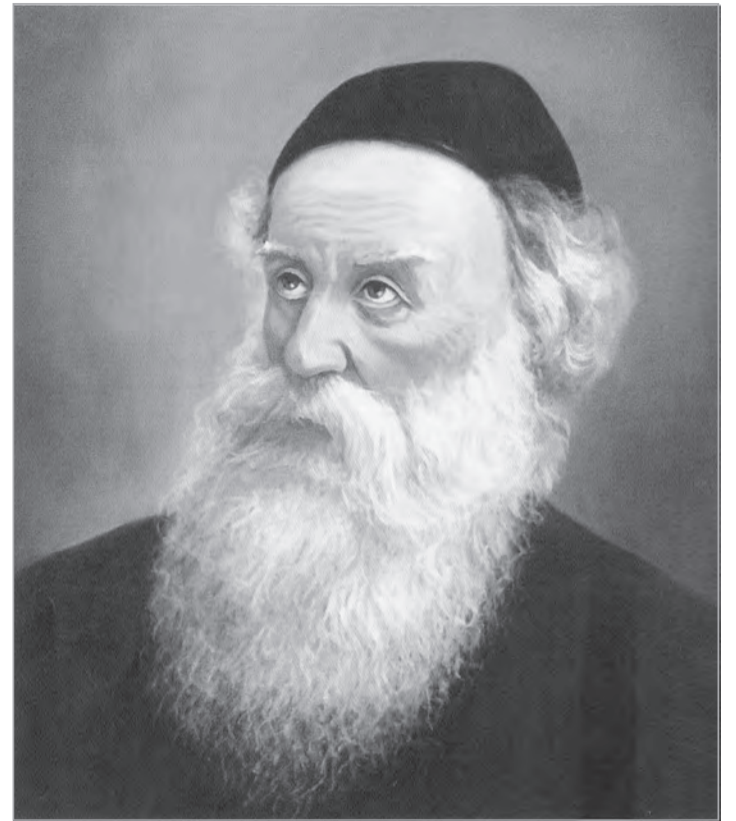
Освобождение Рэбэ было воспринято евреями как официальное признание хасидизма в Российской империи, как знамение неба о том, что новому религиозно-этическому движению суждено жить. Это событие уже почти два столетия отмечается евреями как «праздник праздников», Праздник Освобождения, Новый год хасидизма.

Идеи хасидизма, изложенные в книге Алтэр Рэбэ «Тания», с этого

момента получили возможность широко распространяться среди евреев. В книге, написанной простым и точным языком, говорится о строении миров, о природе еврейской души, о связи человека с Творцом. «Тания» переведена на многие языки мира, в том числе на русский.

Слово «Хабад» представляет собой аббревиатуру слов хохма (зачин), бина (постижение) и даат (итог).

В учении хасидизма «Б-г есть все» и «все есть Б-г».



19 Кислэйва – день памяти рабби Дов-Бэра (1704-1772), Межеричского магида, одного из основоположников хасидизма, ученика и последователя рабби Исраэля Баал-Шэм-Това.

Хасидские истории об Алтэр Рэбэ



ТАЙНА АРБУЗА

Один из министров захотел помочь рабби и спросил его, что он может сделать. Рабби ответил, что он хочет передать членам семьи, что он жив и надеется с Б-жей помощью выйти на свободу. Министр вышел на улицу и пошел искать р. Исроэля Козика, свояка рабби, который жил в Петербурге. Когда он нашел его, то спросил его имя и знаком указал следовать за ним. Министр подошел к своему дому, а р. Исроэль остался ждать снаружи. Вдруг из окна вылетел арбуз и упал на землю. Р. Исроэль поспешил поднять его. Когда хасиды разрезали арбуз, то очень обрадовались увидев записку, на которой было написано рукой рабби: «Шма Исроэль, Ашем Элокейну, Ашем эхад!» Так хасиды узнали, что рабби жив.

Настоящий Мошиах

Когда Алтэр Рэбэ вышел из заключения в Петербурге, он поехал об-

ратно домой в Лиозно через Витебск. Его имя уже было известно в мире, и жители большого города вышли ему навстречу, чтобы встретить его с должным уважением.

Встретив его, главы общины, которые не были хасидами, спросили: «Скажите нам, Рэбэ, когда придет праведный Мошиах?»

Ответил им Рэбэ с удовольствием: «А вы сильно хотите, чтобы он пришел? Ведь тот Мошиах, которого хочет мир, - никогда не придет, а настоящего Мошиаха - совсем не хотят».

ДОБАВЛЕНИЕ В ЧЕРНИЛА

Сойфером Алтэр Рэбэ был р. Реуен из города Янович. Рэбэ очень нравилось, как красиво и изысканно он пишет, и поэтому Алтэр Рэбэ пользовался только теми тфилин и мезузами, которые были написаны р. Реуеном.

Один раз пришли к Алтэр Рэбэ два человека и начали клеветать на р. Реувена, что он что-то подмешивает в чернила, чтобы буквы были четкими и блестящими. Алтэр Рэбэ знал, что это неправда. Он улыбнулся и сказал им: «Верно, я знаю, что он подмешивает что-то в чернила - он подмешивает свою Б-гобязанность!»

ОТКАЗ

Огромные страдания терпел Шнээр-Залман от родителей своей жены, рабонис Стерны, после их свадьбы.

В конце концов, Алтэр Рэбэ был вынужден покинуть их дом и переехать жить в городок Лиозно.

Когда прошли годы, и Алтэр Рэбэ

стал известен, как основатель хасидизма Хабад и как Рэбэ тысяч хасидов, отца его жены уже не было в живых. Богатая теща Рэбэ захотела уважить своего знатного зятя и попросила его переехать жить в ее дом, обаявшись обеспечивать его и хасидов всем необходимым.

Но Алтэр Рэбэ отказался от предложения тещи. Причину отказа он объяснил примером: «Когда ребенок находится в животе матери, он учит там всю Тору и ему там очень хорошо. После этого, перед тем как младенец появляется на свет, приходит ангел, хлопает его по лицу. И он забывает все, что учил. Но несмотря на это, если ему предложат вернуться снова в живот матери - он наверняка откажется».

ПОД СКАМЕЙКОЙ

Однажды Алтэр Рэбэ пришел домой к раввину-миснагеду.

Вдруг он увидел, что на полу под скамейкой валяется святая книга «Ноам Элимелех», которую написал известный праведник рабби Элимелех из Лижанска. Рэбэ поднял книгу с пола и поцеловал ее. После этого он сказал раввину укоризненно: «Как не стыдно так относиться к такой святой книге!»

Раввин не знал, кто такой праведник р. Элимелех из Лижанска. Он спросил у Алтэр Рэбэ: «Какими же достоинствами обладает этот рабби Элимелех, если Рэбэ так бережно относится к чести его книги?»

Ответил ему Алтэр Рэбэ: «Я скажу тебе кратко, кто он такой и в чем его достоинства. Если бы ты положил ав-

тора этой книги под скамейку, то рабби Элимелех на тебя бы совсем не рассердился».

ОСВЯЩЕНИЕ ЛУНЫ В ЛОДКЕ

Здание тюрьмы, в которой находился Рэбэ, располагалось на одном из островков. Однажды за Рэбэ приехали на лодке, чтобы допросить его. Дело было поздно ночью, на небе была ясно видна луна, и Рэбэ захотел произнести благословение освящения луны. Он попросил остановить лодку на пару минут. Начальник охраны отказался. И вот чудо — лодка остановилась сама!

Рэбэ подождал, лодка сдвинулась с места, и он попросил еще раз остановить ее. На этот раз начальник охраны согласился при условии, что Рэбэ благословит его на долгую жизнь. Рэбэ написал несколько строк на листке и отдал ему. После этого гребцы остановили лодку, и Рэбэ произнес благословение освящения новой луны. Благословение Ребе исполнилось, и начальник прожил много лет...



Королевская свадьба

14 Кислэйва 5689 (ноябрь 1928) г. в Варшаве состоялась «Королевская свадьба». Хая-Мушка, дочь Шестого Любавичского Рэбэ, выходила замуж за рабби Мэнахэма-Мэндла Шнэйурсона, нынешнего Любавичского Рэбэ. К сожалению, родители Рэбэ, рабби Леви-Ицхак и рэбэцин Хана, не смогли присутствовать на свадьбе сына. Рабби Леви-Ицхак, главный раввин Екатеринослава, уже давно находился в «черном списке» ГПУ, и поэтому даже нечего было надеяться получить разрешение на выезд.

«...Жениха и невесты не было с нами в этот день, поскольку свадьба проходила в Варшаве, - пишет в своих воспоминаниях рэбэцин Хана. - Нам очень хотелось устроить собственное торжество, но мы не могли найти подходящее для этого место. В Екатеринославе к тому времени было еще открыто несколько синагог, но вся религиозная деятельность находилась под контролем. О том, чтобы снять для этой цели зал, не было даже и мысли. Кроме того, по распоряжению властей нас «уплотнили»: лишь три комнаты в нашей квартире остались за нами, в остальных были поселены другие жильцы.

Один из наших новых соседей, тоже еврей, каждый раз, когда к нам приходили гости, запирали свою дверь на замок. Он всячески старался подчеркнуть, что ничего общего с нами не имеет. И вот именно этот человек предложил снести стену-перегородку, разделявшую наши

комнаты! Затем он убрал оттуда всю свою мебель и сказал, что комната - всецело в нашем распоряжении.

Теперь, когда у нас был «зал», мы могли рассылать приглашения. Мы понимали всю сложность ситуации и поэтому не ожидали большого количества гостей. По нашим расчетам, должно было прийти не больше тридцати человек. Но мы ошиблись. Разделить с нами нашу радость пришлось около трехсот гостей. Среди них были и наши близкие родственники, и члены еврейской общины, и просто светские евреи (многие из них занимали довольно влиятельные позиции; в их числе были даже члены исполкома). Нельзя забывать о том, какое это было время. За малейшее подозрение в связи с религией человек (в лучшем случае) лишался работы и средств к существованию.

В дополнение ко всему, на наше имя прибыло огромное число поздравительных телеграмм. Как стало известно, от властей было получено особое разрешение на то, чтобы телеграф принимал и беспрепятственно пересылал на имя Шнэйурсонов любые телеграммы, составленные на иврите.

Мне трудно описать словами атмосферу, которая царила в тот день в нашем доме. Каждый из гостей разделял нашу боль и горечь из-за того, что мы не можем присутствовать на свадьбе нашего старшего сына. Почти все понимали, что в самом ближайшем будущем мы вряд ли сможем с ним увидеться.

Некоторое время рабби Леви-Ицхак танцевал с моим отцом и моим дядей. Все глаза были устремлены на танцующих, и не было ни одного человека, который бы не плакал, глядя на них. Таким было наше веселье...



С рассветом гости стали расходиться - наступил очередной рабочий день. Каждый чувствовал небывалый духовный подъем, и никто даже не думал о возможных последствиях, которыми было чревато участие в подобных мероприятиях.

Двое из гостей прежде, чем уйти, подошли ко мне. Это были доктор Борух Мочкин и адвокат Туваровский. Переполненные эмоциями, они благодарили меня и моего мужа за чудесную ночь. Их чувства разделял каждый.

В эту ночь рабби Леви-Ицхак отпра-

вил в Варшаву на имя нашего сына телеграмму из 105 слов. Скатерть, в том месте стола, где он сидел и составлял текст телеграммы, была мокрой от слез.

«...Пусть же Б-г наших святых праотцев, благодаря чьей заслуге мы живы, - говорилось в этой телеграмме, - укроет вас под Своей сенью, и пусть упрочится ваш дом навеки... И пусть заслуга нашего святого предка Рэбэ Цэмаха-Цэдэка и его жены, рэбэцин Хай-Мушки, в честь которых вы названы, защищают вас во все дни вашей жизни...»

Михоэл Гоцел

Посылка

Миллионы людей во всех уголках земного шара обращаются к Рэбэ - Королю Мошиаху с помощью Игрот Кодэи, мысленно, вслух. Рэбэ знает, что нам надо, когда нам надо и где нам надо. Он заботится о нас, совершает для нас чудеса. Когда мы видим, что происходит что-то необычное в нашей повседневной жизни, то знаем, что это наш Рэбэ позаботился о нас.

Организовать Пасхальный вечер даже в окружении родных стен, даже когда под рукой есть все необходимое, - дело не из легких. А если еще к тому же ты не дома, а где-нибудь на другом конце земного шара, в Индии, например?..

Раввину Ори Донеру из Цафарии пришлось с этим столкнуться лично.

11 Нисана, в день рождения Любавичского Рэбэ - Короля Мошиаха, в 6 часов вечера в его доме раздался телефонный звонок. Звонил раввин Бэцалэл Купчик, глава Любавичского центра в индийском городе Пуна.

- Ори, - начал он без лишних слов, - выручай! Срывается Пасхальный Сэйдэр! Нам выслали зелень, хрен, куриные шейки, - в общем, все, что нужно для трапезы.



Да вот только адрес указали неправильно, и теперь у нас ничего нет!..

- И чем же я отсюда смогу вам помочь? - спросил раввин Донер, даже не пытаясь скрыть своего изумления.

- Собери все необходимое и перешли нам, - ответил раввин Купчик, словно находился не в Индии, а в доме напротив. - Я надеюсь, ты не перепутаешь адреса. Самолет в Индию вылетает от вас сегодня вечером, в восемь часов по вашему времени. Других рейсов до праздника не будет. Так что, пожалуйста, поторопись.

- Интересно, что можно успеть сделать в такой ситуации за два часа, - произнес раввин Донер, повесив трубку, и задумался.

Некоторое время он переваривал информацию, после чего решил обо всем рассказать жене.

- Делай все, что от тебя зависит, - ответила жена, - а В-вышний сделает все, что зависит от Него. Прямо сейчас поезжай в Кфар-Хабат, купи там все необходимое и сразу же отправляйся в аэропорт - благо оттуда до него рукой подать. - Из тех, кто летит в Индию, хоть один, да согласится взять у тебя передачу. В-вышний поможет. Соберайся. Я вызываю такси...

Прибыв в Кфар-Хабат, раввин Донер купил все, что нужно. Оставалось малое - успеть в аэропорт до отлета. Время поджимало. И тут раввин Донер вспомнил,

что здесь сейчас проходит фарбрэинген в честь дня рождения Рэбэ. Он бегом отправился туда.

Собравшиеся, узнав, в чем проблема, тут же стали действовать. Кто-то дал денег на такси до аэропорта, кто-то предложил позвонить раввину Майданчику, главе Любавичского центра при аэропорте. Но не забываем, что все происходит в день рождения Рэбэ, - начинаются чудеса.

Помогло и то и другое. В здание аэропорта раввин Донер ворвался за полчаса до вылета. Там его уже ожидал раввин Майданчик. Пакет от раввина Донера он принял, словно эстафетную палочку, и помчался с ним к стойке паспортного контроля. К счастью, в очереди стояли еще несколько человек.

- Вы не могли бы взять с собой этот пакет? У вас его заберут сразу же в аэропорту, - обратился он к одному из пассажиров.

Тот развел руками: - Я бы с радостью. Да только я уже заплатил 250 долларов за лишний вес.

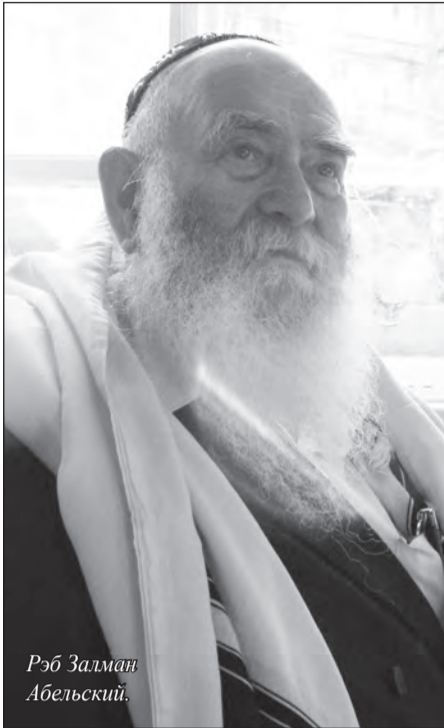
- Может быть вы? - раввин Майданчик обратился к другому человеку.

Тот нерешительно пожал плечами, подумал и ... согласился.

- Только скажите мне, пожалуйста, - добавил он, - я лечу в Пуна. Вы не знаете, где я там смогу провести Пасхальный Сэйдэр?

Комментарий «ИЖ»:

Ничего в мире нет случайного. И чудеса совпадений - рядом с нами. Примером является наш рассказ «Посылка». Присутствие Рэбэ ощущается всегда и везде. Надо только об этом постоянно помнить.

Рэб Залман
Абельский.

«Что такое Ханука?» - спрашивает Талмуд, и излагает сущность праздника в следующих строках: «Когда греки вошли в святилище, они осквернили все масло в нем. Когда царская семья Хаимонаев взяла верх и победила их, она нашла только один маленький кувшинчик с печатью Коген Годоль (Первосвященника). Этого масла было достаточно только для того, чтобы менора горела один день. Произошло чудо, и этим маслом зажгали менору в течение восьми дней. На следующий год эти (восемь дней) установили днями празднования и вознесения хвалы и благодарности Б-гу». В описании Талмуда поражает то, что в нем лишь мимоходом упоминаются чудесные военные победы, предшествовавшие освобождению Хаимонаями Святого Храма, и сделавшие его возможным. Упомянув, что царская семья Хаимонаев взяла верх и победила (греков), Талмуд ничего не говорит о том, что была битва, в которой маленький отряд евреев победил одну из самых могущественных армий мира. Все фокусируется на чуде с маслом, как будто это было единственное важное событие, отмечаемое в праздник Хануки. Сопоставьте это с молитвой «Аль ГаНисим», произносимой в Хануку, чтобы вспомнить о «чудесах, ... которые Ты явил отцам нашим в те времена, в эти же дни».

Всепоглощающая духовность Хануки

Краткая история Хануки

После разрушения Первого Храма и последовавшего за ним Вавилонского плена в 3338 году по нашему летоисчислению (422 г. до н.э. по европейской хронологии) Иудея (еврейское государство) потеряла государственную самостоятельность и стала частью Персидской державы. Несколько веков спустя Александр Македонский, разбив персов, в 3448 г. (312 г. до н.э.) захватил Иудею. Александр создал сверхдержаву, простиравшуюся от Индии до Балкан. Язык, мифология и культура греков были объявлены духовной силой, способной объединить все разумное человечество. Не было запрета привносить в эллинизм элементы своей культуры при условии, что ты «добавляешь» их к греческому ядру.

Сверхдержава Македонского просуществовала около восьми лет. После смерти Александра его сподвижники двадцать два года бились насмерть, деля ее между собой. В результате Египет достался Талмаю (Птоломею), а Сирия - Селевкесу (Селевку). Эрец Исраэль (земля Израиля) около ста лет относилась к египетской монархии, а с 3559 г. (200 г. до н.э.) перешла под власть сирийцев.

Так на арене истории сложился новый феномен - эллинистическое царство и эллинистическая культура, сочетающие элементы греческой образованности с восточным деспотизмом, где судьбы городов и народов зависят от кучки людей, окружающих царский трон.

В 3610 г. (150 г. до н.э.) сирийский трон занял Антиох Четвертый, по прозвищу «Епифан», «Великолепный». Его предшественников не особо занимала еврейская вера. Не бунтовать и платить вовремя налоги - этого было достаточно, чтобы поддерживать приемлемый для обеих сторон «статус-кво». Антиох же насаждал греческий язык и культуру огнем и мечом. Это «приобщение» к достижениям цивилизации того времени имело успех среди всех подвластных ему народов. Исключение составила только маленькая Иудея. Когда Антиох понял, что камнем преткновения здесь являются еврейская Традиция и Тора, он попытался запретить и то и другое. Свитки Торы подвергались конфискации и сожжению. Было запрещено обре-



зание, соблюдение субботы и праздников. За нарушение этих запретов евреев подвергали пыткам и казни. Те, кто отказывался подчиниться указам Антиоха, находили убежище в горах. Они объединялись в группы, целью которых - поначалу было воссоздание свободных еврейских общин. Само же восстание поднял старый Матитьягу из древнего рода священников Хаимонаим, а после его смерти возглавил один из пяти его сыновей - Иегуда, по прозвищу «Маккаби», что на иврите означает «молот». Но, вместе с тем, это еще и аббревиатура выражения «Ми камоха баэлим, Гашем!» - «Кто подобен Тебе, Всевышний!». Таков был боевой клич у повстанцев-Маккавеев, выходивших в бой с именем Всевышнего на устах.

После длительной борьбы с греко-сирийскими угнетателями Иерусалим снова стал свободным еврейским городом. Но Храм стоял в запустении, грязи и скверне.

25 кislewа 3622 г. (138 г. до н.э.) Храм был заново освящен. Священники должны были зажечь огни Меноры (храмового светильника), но во всем Храме не оставалось ни одного запечатанного сосуда с ритуально чистым елеем, оливковым маслом. После долгих поисков был найден маленький кувшинчик с нетронутой печатью первосвященника. Масла в нем могло хватить не больше, чем на одни сутки. Для того же, чтобы приготовить новое, требовалось восемь дней. И все же было решено зажечь менору, не дожидаясь новой порции

масла. И случилось чудо: огонь горел все необходимые восемь дней.

В память об этом чуде наши мудрецы постановили праздновать Хануку и зажигать ханукальные огни.

Интересно, что в изложении Талмуда, сама победа малочисленной и плохо вооруженной партизанской армии Макавеев над практически неограниченными силами греков находится на периферии рассказа о чуде Хануки. В центре же рассказа - кувшин с елеем, и на нем - печать первосвященника, которая сохранилась в неприкосновенности. История чуда изобилует удивительными деталями, каждая из которых как бы кричит: «Не пройди мимо истинного урока Хануки, доберись до ее истинной сути!». Когда народ поработен другим народом, нет ничего естественнее желания сбросить ярмо и добиться национальной независимости. Но что дальше? Каким будет этот народ, какой будет его страна на следующий день после обретения долгожданной свободы? Нет общего ответа на этот вопрос. Пути нашего народа и народов мира часто не совпадают. Истинная свобода в нашем понимании - это возможность беспрепятственно вести освященный тысячелетиями еврейский образ жизни, идти дорогой Торы и заповедей.

Для евреев чудо освобождения не было полным даже тогда, когда в Иерусалиме не осталось ни одного греческого воина, не сложившего оружие. Истинным же моментом свободы была минута, когда коhanим

(священники) зажгли храмовый светильник-менору.

Как и все наши праздники и праздничные даты, перипетии далеких событий Хануки повторяются в наши дни. И сегодня, так же, как и тогда, каждый еврей ищет тот самый кувшинчик с «чистым маслом» еврейства в своей душе. И порой необходимы мужество и решимость, чтобы зажечь его, но именно тогда этот слабый огонек разгорится в яркий свет еврейской веры.

Мы верим, что Всевышний пошлет нам чудо и этот огонь будет гореть вечно с приходом нашего праведного Мошаха уже в эти дни!

«В дни Матисьягу, сына Йохана-на, первосвященника, Хашмоная и его сыновей, когда преступное царство Яван поднялось против народа Твоего Израиля, чтобы принудить его забыть Тору Твою и нарушать уставы воли Твоей. Но Ты, по великому милосердию Твоему, заступился за них в пору их бедствия. Ты вел их битву, вершил их суд и их возмездие, Ты отдал сильных в руки слабых, многочисленных в руки малых числом, и оскверненных в руки чистых, и преступных в руки праведных, и творивших зло в руки занимающихся Торой Твоей. Себе же Ты создал Имя великое и святое в мире Твоем, а народу Твоему, Израилю, Ты сотворил великое избавление и спасение по сей день. А потом вошли сыны Твои в Святилище Дома Твоего, и освободили Дворец Твой, и чистым сделали Храм Твой, и зажгли светильники в Твоих святых дворах, и установили эти восемь дней Хануки, чтобы воздавать благоденствие и хвалу великому Имени Твоему».

А здесь не упоминается чудо с маслом. Когда в «Аль ГаНисим» говорится о том, что «зажгли светильники в Твоих святых дворах», скорее всего, речь идет не о Меноре, которая располагалась не во дворе Храма, а в Святой Святых, а об огнях, зажженных в честь празднования по всему Храму и Иерусалиму (этим объясняется то, что «Аль ГаНисим» говорит о дворах во множественном числе). Так или иначе, даже если огни, о которых идет речь, были огнями Меноры, нет упоминания о чуде, связанном с ее зажиганием.

Другими словами, кажется, что имеет место полное разделение между физическими и духовными чудесами Хануки, причем в такой степени, что упоминание одних исключает любое упоминание других.

Когда упоминается физическое спасение Израиля и мы благодарим Б-га за то, что Он отдал «сильных в руки слабых, многочисленных в руки малых числом», мы не упоминаем чуда с маслом, а когда мы говорим о духовном значении Хануки - торжестве света над тьмой - не проводится никаких ассоциаций с физическими победами, сопровождавшими чудо.

ДУХОВНЫЙ ПРАЗДНИК

Войны и победы, увековеченные еврейским календарем, всегда нечто большее, чем войны за физическое спасение. Исход, вспоминаемый и заново переживаемый каждый Пэйсах, - это не просто избавление народа из рабства и обретение свободы. Это вывод евреев из языческого Египта для получения Торы на Синае и вступления в союз с Б-гом как Его «царство священников и народ святой». В Пурим мы вспоминаем, что Гаман хотел уничтожить евреев, потому что они - «один народ ... и законы его отличны от тех, что у всех народов». Так что Пурим - не только праздник избавления от уничтожения, но и праздник еврейской индивидуальности и образа жизни.

И все же война, которую Хашмонаи вели против греков, была самой духовной в еврейской истории. Греки не стремились к физическому уничтожению евреев, они не собирались даже лишить их религии и образа жизни. Они просто хотели эллинизировать евреев - осветить их жизнь культурой и философией Греции.

«Сохраняйте свои книги мудрости, - говорили они евреям, - Придерживайтесь своих законов и обычаев, но обогатите их нашей мудростью, украсьте их нашим искусством, добавьте их в свой образ жизни. Молитесь своему Б-гу в вашем Храме, но поклоняйтесь и человеческому телу, занимаясь спортом на стадионах, которые мы построим для вас рядом с Храмом. Изучайте свою Тору, но объедините ее с принципами нашей философии и эстетикой нашей литературы».

Хашмонаи боролись за независимость, потому что греки стремились к тому, «чтобы принудить их забыть Тору Твою и нарушать уставы воли Твоей».

Евреи сражались не за Тору как таковую, а за «Тору Твою», за принцип, провозглашающий, что Тора - это закон Б-га, а не собрание человеческой мудрости, которое можно смешать с другими сокровищами человеческой мудрости. Они боролись не за заповеди и еврейский образ жизни, а за заповеди как «уставы воли Твоей», как за волю Б-га, которая выше разума и не подлежит рационализации или вмешательству. Они боролись не за материальные или политические цели, не за сохранение своей индивидуальности и образа жизни, даже не за право изучать Тору и выполнять заповеди, а за саму душу иудаизма, за чистоту Торы как Б-жественного слова и ее заповедей как Б-жественной воли.

Духовность Хануки подчеркивается главной заповедью праздника - зажиганием ханукальных огней. Мы физические существа, вынужденные привязывать само свое существование к физическим действиям. На Пэйсах мы отмечаем свою свободу мацой и вином.



На Пурим мы читаем Мегилу, даем бедным деньги, посылаем угощения своим друзьям, устраиваем трапезу и пьем. У Хануки тоже есть этот ритуальный элемент, в котором физическое действие и его объект олицетворяют важность праздника. Но здесь объект - самое духовное из физических явлений - свет. На Хануку первостепенное значение уделяется духовной сущности нашей борьбы, так что даже этот физический аспект является неосознанным пламенем, танцующим в ночи.

РАЗДЕЛЕНИЕ ЧУДЕС

Так что когда Талмуд отвечает на вопрос, что такое Ханука, он определяет праздник исключительно через духовные чудеса - находка чистого неоскверненного кувшинчика масла и возобновление зажигания Б-жественного света, исходившего из Святого Храма. Поскольку это знаменует нашу самую духовную битву, духовное содержание доминирует в такой степени, что полностью затмевает физический аспект. Хотя военные чудеса предшествовали зажиганию Меноры в Храме и сделали его возможным, о них не упоминают, когда мы говорим о чуде, определяющем сущность Хануки.

По этой же причине в молитве, установленной нашими мудрецами, в которой мы возносим благодарность Б-гу за военные победы, не упоминается чудо с маслом. Потому что военные победы могут быть подчеркнуты и достойны благодарности только в том случае, когда они рассматриваются сами по себе. Если бы они рассматривались относительно чуда с маслом, они оказались бы совершенно незначительными. В сверх духовном контексте главного чуда Хануки они становятся мелкой деталью, едва заслуживающей упоминания.

УРОК

Человек состоит из души и тела: духовной сущности, которую хасидские мудрецы называют частью Б-га свыше - «по-настоящему», и физический сосуд, посредством которого душа воспринимает мир и воздействует на него. Конечно,

человеку была дарована свобода выбора. Поэтому тело могло взбунтоваться против власти души. Оно даже могло подчинить своего законного хозяина своим желаниям, сделав погоню за материальным целью жизни, и использовать для этого духовные силы души. Но в своем естественном неспорченном состоянии тело - слуга души, направляющий ее энергию и воплощающий ее волю. Но есть много уровней этого подчинения, много степеней служения матери духу. Тело должно признать, что цель его жизни на земле - осуществление устремлений души, но при этом оно выполняет свою собственную программу параллельно с большей духовной программой. Или же оно может самоотверженно служить душе, признавая духовное единственной целью, достойной усилий. Но при этом его собственные потребности остаются самой видимой и выраженной частью жизни человека, если только они проистекают из естественной необходимости.

Ханука учит нас, что есть уровень абсолютного господства души над телом, при котором тело становится по существу невидимым. Оно продолжает уделять внимание своим внутренним потребностям, потому что душа может действовать только в функционирующем теле. Но они полностью затмеваются духовной сущностью жизни. Мы видим не материальное создание, добывающее пищу, кров и комфорт, а духовное существо, чьи духовные стремления охватывают всю его суть.

Для всех кроме духовного цадика невозможно и нежелательно постоянно поддерживать это состояние. Но каждый из нас может испытывать моменты такой всепоглощающей духовности. Моменты, когда мы настолько полно забываем себя в нашей преданности духовным целям, что наши материальные потребности становятся совершенно незначительными.

«Геула», №135-136.

Материалы отобраны
Рэб Залманом Абельским,
Главным раввином Кишинева и Молдовы,
президентом Федерации еврейских общин
Хабад-Любавич в Молдове.

Недельные главы Торы

(краткое содержание)

Недельная глава Микэйт 4 декабря

Прошло два года. Фараону приснились два зловещих и загадочных сна. Египетские мудрецы, призванные им, не смогли их истолковать. Тогда виночерпий фараона вспомнил про Йосэфа, в точности истолковавшего его сон в тюрьме. Йосэфа незамедлительно освободили и привели к фараону. По толкованию Йосэфа сны фараона предсказывали наступление семи лет необычайного изобилия, а затем семи лет сурового голода. Йосэф посоветовал фараону назначить мудрого и проницательного человека, чтобы он использовал годы изобилия для подготовки к годам голода.

Фараон понял, что Б-г даровал Йосэфу необычайные способности, и назначил его вторым после себя лицом в государстве, доверил руководить накоплением запасов продовольствия, дал ему египетское имя Цафнат Панзах и назначил ему в жены Аснат, дочь влиятельного жреца. Благодаря плану Йосэфа, в Египте в преддверии голодных лет было скоплено столько продовольствия, что его хватило и на помощь голодающим из соседних стран. Аснат родила Йосэфу двух сыновей – Менаше и Эфраима. Когда в Кнаане наступил голод, Яков, прослышав, что в Египте есть пища, отправил туда своих сыновей, чтобы купить хлеба. В Египте братья предстали перед Йосэфом и поклонились ему (тем самым сбывся сон Йосэфа). Йосэф сразу же узнал их, но они не узнали его в облике всемогущего властителя Египта. Желая путем испытаний привести братьев к раскаянию, Йосэф не открылся им, а продолжал играть роль египетского вельможи, обращаясь с ними жестоко, и в конце концов обвинил их в шпионаже.

Допросив братьев, Йосэф оставил у себя Шимона в качестве заложника, а остальных отослал в Кнаан с запасами пищи, потребовав в качестве доказательства своей честности привести к нему младшего брата Биньямина, оставшегося с отцом. Вдобавок ко всему, Йосэф приказал своим слугам незаметно подложить каждому из них в мешок деньги, заплаченные ими за зерно. Когда по пути домой они обнаружили деньги, то еще больше испугались и растерялись. Возвратившись к Якову, братья пересказали ему все, что произошло. Сначала Яков отказывался отпустить Биньямина в Египет, но когда голод стал непереносимым, он уступил. Йэуда поручился за безопасность Биньямина, и все братья снова отправились в Египет. В доме Йосэфа сыновья Якова вернули оказавшиеся у них в мешках деньги и преподнесли в дар орехи, пряности и благовония. Йосэф принял братьев словно почетных гостей и стал расспрашивать о здоровье Якова. Увидев Биньямина, он не смог сдержать чувств, выбежал из комнаты и заплакал. Тем не менее, Йосэф не открылся братьям, а решил продолжить испытание. Во время пира в их честь он по секрету приказал слугам снова подложить в их мешки деньги, а в мешок Биньямина еще и серебряный кубок. Как только братья отправились в обратный путь, Йосэф послал за ними слуг, которые нашли в мешке у Биньямина кубок и уличили их в воровстве. В качестве наказания Йосэф сделал Биньямина своим рабом. Йэуда предложил, чтобы все братья стали раба-



ми вместе с Биньямином, но Йосэф на это не согласился, а потребовал, чтобы они вернулись к своему отцу.

Недельная глава Вайиаш 11 декабря

Когда в мешке Биньямина обнаружился якобы похищенный кубок, братья застыли в растерянности. Только Йэуда вышел вперед и начал, используя все свое красноречие, умолять Йосэфа освободить Биньямина, предлагая себя взамен. Йосэф, наконец, убедился, насколько братья изменились с тех пор, как бросили его в яму, и решил им открыться. Братья чрезвычайно смутились, поняв, что это был им урок за содеянное, но Йосэф их утешил, сказав, что в происшедшем была доля Б-жественного провидения. Йосэф отправил их к Якову в Кнаан с приглашением приехать в Египет, где он мог бы о них заботиться. Яков сперва не мог поверить в то, что рассказали ему сыновья, но увидев колесницы, присланные Йосэфом, он воспрянул духом и отправился вместе со всей семьей и всем нажитым имуществом, чтобы поселиться в одной из земель Египта, земле Гошэн. В Бээр-Шэве Б-г явился Якову в ночных видениях и сказал, что не нужно бояться переселения в Египет, ибо это часть Б-жественного плана, и там Б-г сделает его потомков многочисленным народом.

Тора перечисляет потомков Якова, всего семьдесят человек, пришедших с ним в Египет, где, спустя двадцать два года разлуки, Йосэф встретился со своим отцом. Он обнял отца и заплакал от радости. Йосэф позаботился о расселении всего семейства в земле Гошэн. Затем он привел своего отца и пятерых братьев на встречу с фараоном, который проявил заинтересованность в их судьбе и получил от Якова благословение.

Йосэф провел в Египте реформу, в результате которой вся земля, кроме принадлежавшей жрецам, оказалась во владении фараона, и все земледельцы обязаны были отдавать ему пятую часть урожая. Тем временем сыновья Якова-Израиля осели в земле Гошэн, и их численность все увеличивалась.

Недельная глава Вайэхи 18 декабря

Прожив в Египте 17 лет, Яков почувствовал, что дни его сочтены, и призвал Йосэфа, чтобы взять с него клятву в том, что он похоронит его в гробнице праотцев - пещере Махпэла.

Йосэф привел к больному и ослабевшему Якову двух своих сыновей - Эфраима и Менаше. Яков приравнял Эфраима и Менаше к своим сыновьям, тем самым отдав Йосэфу двойную долю наследства, которая до этого была привилегией первенца Рувэйна. Яков практически ослеп от старости, и когда Йосэф подвел своих сыновей для благословения, он возложил правую руку, обычно предназначавшуюся для первенца, на голову младшего - Эфраима. Йосэф стал поправлять его, но Яков сознательно выделил Эфраима, ибо предвидел его будущее величие.

Затем Яков призвал остальных своих сыновей, чтобы благословить и их тоже. В благословениях Якова отразился индивидуальный характер каждого, его склонности и способности, а также предсказана роль, которую его потомки сыграют в дальнейшей истории. Яков покинул этот мир в возрасте 147 лет. Грандиозная траурная процессия провожала его в последний путь из Египта в Кнаан к пещере Махпэла. После кончины Якова братья стали опасаться, что теперь Йосэф отомстит им. Но Йосэф переубедил их и даже обещал содержать их самих и их семьи. Все оставшиеся годы своей жизни Йосэф провел в Египте, успев увидеть праправнуков Эфраима.

Перед смертью Йосэф предсказал, что по воле Б-га сыны Израиля выйдут из Египта, и взял с них клятву, что они вынесут с собой его кости. Йосэф умер в возрасте 110 лет, и тело его было набальзамировано.

Так заканчивается книга Брэйшит, первая из пяти книг Торы.

Книга Шмот Недельная глава Шмот 25 декабря

Со смертью Йосэфа закончилась эпоха патриархов, которой была посвящена большая часть книги Брэйшит. Книга Шмот повествует о превращении потомков Якова в народ Израиля.

Этот недельный раздел начинается с рассказа о том, что фараон, встревоженный ростом численности евреев в Египте, превратил их в рабов. Несмотря на это, рост рождаемости продолжался, и он приказал акушеркам убивать всех рождающихся у евреев мальчиков.

Дочь Леви, Йохэвэд, родив мальчика, положила его в корзинку и опустила в Нил, спасая тем самым от неизбежной гибели. Ребенка нашла и усыновила дочь фараона, которая и дала ему потом имя Мошэ, т. е. «вытащенный из воды». Старшая сестра Мошэ, Мирьям, следившая за всем, что происходило с младенцем, предложила дочери фараона, догадавшейся о том, что это еврей-

ский ребенок, взять кормилицу-еврейку. Конечно же, она предложила на эту роль свою мать Йохэвэд, и, таким образом, ребенок вырос и окреп на руках у собственной матери.

Повзрослев, Мошэ вышел из царского дворца и увидел, как египтянин избивает еврея. Мошэ вступился за еврея и убил египтянина, после чего ему пришлось бежать в Мидьян. Там он выручил из беды дочерей местного жреца Итро, за что тот дал ему в жены одну из них - Ципору. Отправившись пасти скот своего тестя к горе Хорэв, Мошэ увидел «неопалимую купину» - куст, который горел, но не сгорал. Из огня к нему обратился Б-г и повелел вывести еврейский народ из Египта в страну, обещанную патриархам, будущую Землю Израиля. Мошэ опасался, что евреи в Египте не поверят, что его послал Б-г, но Б-г помог Мошэ продемонстрировать три чудесных превращения, призванных рассеять все их сомнения: превращение посоха в змею, здоровой руки в руку прокаженного и обратно, а также воды - в кровь.

Затем Мошэ заявил, что он плохой оратор. Б-г успокоил его, сказав, что говорить будет Аарон, брат Мошэ. Аарон встретил Мошэ на пути в Египет, и они вместе отправились к фараону с просьбой отпустить евреев. Фараон ответил на это еще более суровыми постановлениями, обязавшими евреев изготавливать прежнюю норму кирпичей, но без снабжения сырьем. Люди стали терять надежду, но Б-г заверил Мошэ, что Он заставит фараона отпустить евреев.

Недельная глава Вайра 1 января

Б-г еще раз отправил Мошэ с посланием к народу о скором избавлении, однако на этот раз евреи не стали его слушать. Тогда Б-г повелел Мошэ пойти к фараону и просить, чтобы тот отпустил еврейский народ. Аарон продемонстрировал фараону знамение - чудесное превращение посоха в крокодила, но чародеи фараона сделали то же самое и фараон, несмотря на то, что посох Аарона поглотил их посохи, укрепился в своем отрицательном решении.

Б-г наслал на египтян казни, в первый раз обратив всю питьевую воду в кровь, а затем наполнив их дома жабами, но чародеи смогли сделать то же самое в меньших масштабах, и фараон, как только очередное бедствие миновало, упорно продолжал отказывать Мошэ и Аарону.

Однако после казни вшами даже чародеи фараона признали, что только Б-г может творить такие сверхъестественные чудеса. Еще одним подтверждением этого было то, что во время следующих казней страдали только египтяне, но не евреи, жившие в земле Гошэн.

Казни продолжились нашествием диких животных, мором скота, появлением нарывов на коже и, наконец, сильнейшим разрушительным градом. Однако, несмотря на предложения Мошэ прекратить казни в случае, если фараон позволит еврейскому народу покинуть Египет, фараон продолжал упорствовать и отказывался дать разрешение.

В синагогу за брохой пришла женщина, ухаживавшая за человеком-легендой Борис Ефимов жил за себя и за своего брата



Маргарита Ивановна Гегина

Недавно, после утренней молитвы, ко мне подошла немолодая женщина и спросила: когда принимает рэб Залман? Ответив, я предложил ей свежий номер «ИЖ», посвященный Рош Ашана. Взглянув на первую страницу, она заметила, что несколько лет назад, живя в Москве, она впервые узнала, что еврейский Новый год отмечается осенью.

Разговорились. И тут я услышал, что Маргарита Ивановна Гегина работала помощницей по хозяйству у одного известного художника. Я поинтересовался фамилией и... опешил.

Журналисты поймут меня – всегда хочется написать что-то эксклюзивное, а тут удача сама пришла прямо в синагогу. Конечно, мы договорились об интервью. Надеюсь, уважаемые читатели, оно будет вам интересно.

ПЕРВОЕ ЧУДО: БРОХА

Оказывается, наша героиня посещала синагогу не просто так. Живя в детстве в Фалештах, она была окружена евреями, и ее неизвестно почему называли «евреичкой», хотя она по бабушке и отцу – полька. Так вот, ее сын после окончания университета долго не мог устроиться на работу. И вообще ее семью преследовала череда неудач. На грани отчаяния она решила обратиться за брохой к Главному раввину Кишинева и Молдовы, всеми уважаемому рэб Залману Абельскому. И случилось чудо. Сын буквально через несколько дней устроился на престижную работу по специальности. Она пришла поблагодарить своего спасителя, которого теперь называет святым.

ВТОРОЕ ЧУДО: ХУДОЖНИК

Маргарита Ивановна работала у всемирно известного художника-карикатуриста Бориса Ефимова, имя которого занесено в Книгу рекордов Гиннеса как старейшего художника планеты, активно работавшего до конца своей жизни. А земного бытия ему было отпущено ни много ни мало – 108 лет. (Немного не дожил до 120!).

Так получилось, что беседовали мы с Маргаритой Ивановной в день рождения великого карикатуриста. Более того, в этот день ему бы исполнилось 110 лет. Как не помянуть великого соплеменника?

Кто не в теме, коротко сообщим основные вехи жизни Бориса Ефимова. Он ровесник XX века – появился на свет в 1900 году, 20 сентября, в Киеве. Отец, Ефим Моисеевич Фридлянд, трудился ремесленником-обувщиком, мать, Рахиль Савельевна, была домохозяйкой. Рисовать Боря начал с 5 лет. После переезда родителей в Белосток по-

ступил в реальное училище, где учился его старший брат Миша (впоследствии известный журналист, фельетонист и поэт Михаил Кольцов, репрессированный в 1940 году). Там они вместе издавали школьный журнал: брат редактировал, Боря иллюстрировал.

В 1918 году переехал в Киев. Тогда же в местном журнале «Зритель» появился первый шарж Бориса – на Блока. Затем Ефимов работал в Народном комиссариате по военным делам Украины, карикатуристом в газетах, сотрудничал с «Окнами РОСТА», которыми руководил Маяковский. С 1922 г. художник переезжает в Москву, где публикуется в «Правде», «Известиях», «Огоньке», «Крокодиле». Интересный факт: за карикатуры на Гитлера гестапо внесло имя Ефимова в список тех, кого после взятия Москвы предписывалось «найти и повесить».

Уже будучи в преклонном возрасте, в августе 2002 г. возглавил отделение искусства карикатуры Российской Академии художеств. А 28 сентября 2007 г., на 107-й день рождения (вдумайтесь!) был назначен



Борис Ефимов

на должность главного художника газеты «Известия»!

Любопытный факт: в 1990 году в одной из энциклопедий ошибочно указали, что Борис Ефимов скончался, однако он прожил еще 18 лет. Вот только некоторые награды Бориса Ефимовича: Звезда Героя Соцтруда, Орден Почета, три ордена Ленина, две сталинские премии, Госпремия СССР. В 2003 году решением мэрии Москвы Ефимову была присуждена премия «Легенда века», а тогдашний мэр Юрий Лужков подарил патриарху карикатуры роскошный внедорожник «Лэнд Ровер».

РИТУША НА ДАЧЕ

Так сложилась карьера, что Маргарита устроилась на работу в подмосковную (подольской) рыбную компанию. Их бухгалтер попала в больницу и лежала в одной палате с женой внука Бориса Ефимова, Верой. Тогда-то та и поделилась, что им нужна хорошая, добрая женщина для ухода за дедушкой, и бухгалтер посоветовала ей свою подружку Маргариту.

«Приглашаю меня на работу, Вера сказала: «Вы будете членом нашей семьи, а не прислугой». Борис Ефимович называл

меня Ритушей. Он в то время уже вдовствовал. Обе супруги его были еврейками. У него остался единственный сын Михаил от первой жены, которому в то время было 85 лет, сейчас – 88 (вот она, порода долгожителей), но оба выглядели моложе своего возраста. Он писатель. Борис Ефимович плоховато слышал, и когда сын звонил, ему трудно было общаться, так как слуховой аппарат барахлил. Внук Андрей служил дипломатом и деда не мог навещать. А жил Борис Ефимович вместе с любимым внуком (по пасынку) Виктором, которого ласково называл Лягуней (что-то вроде лежебоки), и с его женой Верой.

Мы обитали вчетвером на роскошной даче в сосновом бору, в Подольском районе, у деревни Чернецкая – от Москвы километров 30, то есть в часе езды. Вера изредка ездила в Москву, в театр. Она, актриса, ради Бориса Ефимовича бросила свою карьеру, чтобы всюду его сопровождать – и по Москве, и за границей. Многие годы была для него своего рода личным секретарем. Почти ежедневно на дачу приезжали то с НТВ, то с Первого канала, то зарубежные

Борис Ефимович очень любил юмор, анекдоты, прибаутки. Он такой был веселый! Я ему и танцевала, и пела. В молодости он делал стойку на коленях у брата, был спортивным. И в преклонном возрасте не раздалсявширь, сухонький был. Памятью обладал великолепной, и с ним было очень интересно общаться. Подарил мне книгу с той самой знаменитой выставки – очень тяжелый фолиант с массой фотографий и воспоминаний.

Визит к Сталину

На его столетие в еврейском ресторане ему подарили кипу, усыпанную драгоценными камушками. На 107 лет презентовали громадный плазменный телевизор, и он, пообедав, не прочь был подремать, глядя какую-нибудь передачу. Поест любил и диету не соблюдал, очень нравилась ему рыба фиш, которую я научилась готовить еще в молодости. Вера ездила на мою фирму в Подольск и покупала там свежайшую рыбу и икру.

Иногда я его одевала по-простому – костюм, рубашка, галстук. А по торжественным случаям – в парадное, протирала орден, медали, нагрудные знаки, которых у него было множество. У них был лабрадор, который своего хозяина очень любил. То и дело пытался положить ему лапы на плечи, но я отгоняла, иначе Борис Ефимович мог упасть. Мы вместе гуляли, я всегда их сопровождала. И кот жил по кличке Бомбасик, с длинной огненной шерстью. Виктор нашел его котенком, принес в дом. Кот подрос и стал «бомбить» – бегал по полкам, все сваливал. Когда хотел есть, говорил «мяу!» и вел меня на кухню. Любил класть лапку на бумагу и кисти, лежавшие на столе, словно сам хотел что-то нарисовать, как и хозяин.

У него была шикарная библиотека: и на втором этаже, и на первом – всюду на полках стояли книги, среди которых были старинные. Жена брата была работником секретариата Ленина, и от нее, очевидно, досталось Борису Ефимовичу прекрасное, в серебряной оправе овальное зеркало из Кремля. Боже мой, думала я, протирая его, и цари в него, наверное, смотрели, и Ленин.

Когда брата арестовали, он писал письма в инстанции, пытаясь спасти Михаила. И сам ждал ночного «черного ворона», но его не тронули. Помню следующий его рассказ. Бойцы с фронта просили карикатуры на Гитлера и фашистов в каждом номере газеты, так как это их воодушевляло. Однажды ему дали срочное задание сделать рисунок и привезти его Сталину. Сам он остался ждать в коридоре. В итоге, вождь остался доволен, но карикатуру вернул на доработку. Ручкой Сталина под ней было написано: «Эйзенхауэр и Аляска». Ефимов присутствовал на Нюрнбергском процессе, зарисовывал нацистских преступников, – сам мне об этом рассказывал. О Хрущеве и Брежневом не говорил, но в книге есть его фотографии с ними.

Однажды я сказала Борису Ефимовичу: «Наверное, вам потому столько лет, что вы живете за себя и своего брата, Михаила Кольцова». Их портреты висели на стене рядом, и он часто смотрел на изображение брата.

Те, кто дружит с чувством юмора и не испытывает зависти, живут долго – это есть в нашем учении, и пример Бориса Ефимова – тому подтверждение.

Вениамин Дашевский.



Рэб Адин Штейнзальц

В рамках Дня своего сокровенного Знания евреи всего мира отметили завершение проекта совместным изучением фрагментов Талмуда в группах. Согласно рекомендациям Института Штейнзальца и центра «Меламедиа», собравшимся в этот день в Еврейской библиотеке был предложен трактат «Таанит» (переведенный не только на иврит, но и на английский, французский, испанский и русский). Его тема «Божественное управление миром» легко вписалась в контекст проблем, которые для аудитории в тот момент представлялись особо актуальными. Не иначе как в случайном, казалось бы, совпадении двух «мероприятий» был так сокровенный смысл... Как говорил великий Эйнштейн, «случайностей не бывает, Бог не играет в кости».

Активное участие в занятиях приняли прежде всего старшеклассники бельцких лицеев. Они приехали в Кишинев вместе со своими педагогами и лидером Еврейской общины северной столицы Львом Бондарем как авторы сборника работ победителей городских олимпиад 2007-2010 гг. «Мое видение Холокоста», выпущенного Еврейской библиотекой при поддержке Бельцкой общины, благотворительного центра «Хэсэд Яаков», ЕОРМ и АЕРК «Джойнт». Презентация сборника, иллюстрированного рисунками кишиневских школьников, состоялась в актовом зале библиотеки. В числе приглашенных были председатель Ассоциации узников гетто и фашистских концлагерей Шапс Абрамович Ройф, ученый и литератор Валерий Шварц, доктор наук Владимир Аникин, педагоги, родители, ребята из еврейской студенческой организации «Гилель».

Директор Еврейской библиотеки Анна Бацманова рассказала о том, как идея приобщить молодежь к изучению истории евреев Молдовы, родившаяся в рамках образовательной программы, переросла в издательский проект – сборник стал резуль-

татом экспедиции в Бельцы, участники которой убедились, что тема геноцида способна не разъединять, а объединять людей. Преподаватель изобразительного искусства кишиневского лицея имени Д.Кантемира, руководитель библиотечной студии «Гашраа» (Вдохновение) Ефимия Леподату поделилась опытом работы с детьми по представленной в сборнике теме Шоа. «Каждый ребенок должен знать вчерашний день, чтобы он смог построить день завтрашний», – сказала она. С сообщением об участии в X международной конференции школьников в Бресте «Холокост: память и предупреждение» выступила 12-классница бельцкого лицея имени Штефана чел Маре Даша Братушко. А ее педагог, преподаватель истории и социально-гуманитарных дисциплин Инна Гортолум, с более чем 20-летним стажем и высшей дидактической категорией, подготовила и показала фильм – о геноциде армян, цыган, граждан Руанды и Кампучии, судьба которых во многом схожа с судьбой евреев. «Я этой темой живу, – призналась она, – потому, наверное, и детей удалось разбудить». Из девяти эссе, включенных в сборник, четыре принадлежат воспитанникам Инны Владимировны. Недавно она благодаря поддержке Научно-просветительского центра «Холокост» вместе с российскими коллегами прошла стажировку в музее Катастрофы «Яд Вашем» в Иерусалиме.

Так что же общего у этих двух тем – Холокост и Божественное управление миром? И можно ли, изучая Талмуд, понять, что такое «избранный народ», зачем создан мир и почему существует зло? На протяжении многих десятилетий вопрос о том, был ли Освенцим попушением Божьим, остается предметом споров богословов и философов. Ответят ли на него сегодняшние школьники?

– Главное состоит в том, чтобы побудить их к обсуждению, дискуссии, размышлению вслух, – говорит ведущая занятий, сотрудник Еврейской библиотеки Ольга Сивак и раздает всем ксерокопии страниц одной

из книг р.Штейнзальца. – Стремление хоть на один день объединить евреев, проживающих в разных уголках Земли, – это шаг к тому, чтобы что-то изменить в нашей жизни. Мы так запрограммированы на рационализм, что отмечаем все мистические моменты. А между тем мудрости нам следовало бы учиться у самых мудрых.

Чудом выживший в Освенциме Эли Визель, еврейский писатель румынского происхождения, профессор гуманитарных наук Бостонского университета, председатель совета общенационального американского мемориала Холокоста, лауреат Нобелевской премии мира, например, полагает так: «Еврейская история знает немало страданий – от жертвоприношения Исаака до мученичества Ханны и семерых ее сыновей, от средневековых крестовых походов до казацких погромов в России XVIII века. С Холокостом не может сравниться ничто... Тем не менее, каждый еврей в еврейском мистицизме изначально считается причастным к Shelhinah (шехина – милость Божья).

У нас есть выбор – утверждать присутствие Божье среди людей или отвергнуть Shelhinah, но тогда нам не избежать одиночества... Ни одному народу не удавалось сохранять благополучие в богооставленном мире. Мы, евреи, по-прежнему особенно уязвимы – но, как и прежде, живем и во всех наших бедах остаемся совершенными. Отречение от Бога всегда оборачивается Холокостом...» (из книги «За гранью понимания»).

В одном из своих недавних интервью радиостанции «Эхо Москвы» рабби Штейнзальц сказал, что видит свою миссию в деле просвещения, образования, и четко определил свое назначение: «она (миссия) скорее просветительская – в том смысле, что обращена не к детям, а к взрослым, вполне сформировавшимся людям», и далее: «мы пытаемся вернуть евреям их собственное наследие, ввести их в право наследия на всех уровнях: на уровне быта, на уровне мировоззрения, на уровне самосознания, и нас меньше всего интересует, как это выражается внешне, гораздо важнее, что будет делать человек,

«Во всех наших бедах мы остаемся совершенными»

7 ноября Еврейская библиотека имени И. Мангера на равных с сотнями общинных и культурных центров планеты отметила Всемирный день еврейского знания, который ознаменовал завершение раввином Адином Штейнзальцем перевода полного издания Вавилонского Талмуда с арамейского языка на современный иврит. В новом издании 45 томов. Этот проект, открывший для миллионов евреев возможность приобщиться к древнейшему источнику мудрости, по праву считается одним из наиболее значительных в области духовных и культурных свершений нашего поколения. Приступая к его реализации в 1965 году, р. Штейнзальц, последовательный сторонник широкой популяризации еврейских книг, исходил из того, что любой текст, лежащий в основе традиции, должен принадлежать всему еврейскому народу. Для работы по комментированному переводу Талмуда он основал Израильский институт талмудических публикаций. За свой уникальный труд – произведение, доступное огромному количеству людей – он удостоен высшей государственной награды – Приза Израиля.

оставшись наедине с самим собой». Под наследием еврейского народа он, конечно же, подразумевает Талмуд – «самую главную книгу еврейской культуры, основу национального существования и творческой активности, хранилище тысячелетней еврейской мудрости и устного учения, коллекцию парадоксов, оформленных в логически упорядоченную систему, где каждое слово взвешено многовековой работой составителей (тысяч еврейских мудрецов)».

Рабби Штейнзальц, один из выдающихся богословов современности, родился в 1937 году в Иерусалиме. Образование получил в Еврейском университете, где параллельно с основами иудаизма изучал математику и химию. В возрасте 24 лет создал новаторскую, единственную в своем роде школу и стал самым молодым в стране директором. Его книги и многочисленные статьи, посвященные самому широкому кругу тем: иудаизму, естественным наукам, искусству, философии и мистике, переведены на английский, французский, немецкий, голландский, русский, итальянский, японский и китайский языки. С 1995 года – духовный раввин России. Будучи в Кишиневе, встречался с рэб Залманом, посещал Еврейскую библиотеку.

Отметив здесь Всемирный день еврейского знания, участники презентации сборника «Мое видение Холокоста» – представители разных этносов и поколений, подчас не имеющие никаких предварительных познаний в области еврейской традиции, выразили организаторам встречи особую признательность за серьезное пополнение их интеллектуального капитала. И все как один признали: тема Холокоста, вошедшая в гимназические и лицейские программы, стала сегодня лакмусовой бумажкой гражданской позиции как педагогов и их учеников, так и всего гражданского общества Молдовы. Важно помнить, что забытое прошлое грозит его повторением. А «отречение от Бога всегда оборачивается Холокостом».

Елена Цорина.

На еврейских меридианах

Тысячи людей сядут за банкетные столы ХАБАДа в Нью-Йорке

Более 4.000 гостей придут на заключительный банкет ежегодной конференции посланников ХАБАДа.



Судя по поступающим сведениям, самый многочисленный сидячий обед в Нью-Йорке должен состояться 7 ноября в Бруклине. 350 официантов будут обслуживать эмиссаров ХАБАДа со всего мира, лидеров движения, их родных, друзей и почетных гостей.

Банкет, на котором традиционно выкликают всех эмиссаров поименно с объявлением географического пункта их пребывания, завершает пятидневную Международную конференцию эмиссаров ХАБАД-Любавич.

Конференция этого года посвящена участию семьи в образовательной работе Рэбэ Мэнахэма Шнейзурсона. Сама конференция проходит в ярко выраженной семейной атмосфере. Она как сбор большой семьи.

За последний год новые аванпосты ХАБАДа открылись в городах Мексики, Болгарии, Канады, Таиланда и Новой Зеландии, также открылся новый Израильский центр в Лондоне и ХАБАДский центр в Оберлин-колледже в Огайо.

ЛТА

P.S. На конференции все посланники увидят фильм о деятельности ХАБАДа в пяти регионах мира: Венеции (Италия), Нью-Джерси (США), Флорида (США), Израиль и в нашем Кишиневе (Молдова).

ТОРОНТО – КАНАДА ОСТАНЕТСЯ ТВЕРДЫМ СТОРОННИКОМ ИЗРАИЛЯ, ДАЖЕ ЕСЛИ ЭТО БУДЕТ ОЗНАЧАТЬ УТРАТУ ПОЗИЦИЙ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЕ, – СКАЗАЛ ПРЕМЬЕР-МИНИСТР СТЕФЕН ХАРПЕР.



Обращаясь 8 ноября к трехдневной конференции в Оттаве по борьбе с антисемитизмом по всему миру, Харпер сказал, что, «когда Израиль, единственная страна в мире, само существование которой находится под угрозой, постоянно и демонстративно выделяет для критики, я убежден, что наша моральная обязанность занять именно такую позицию».

Недавно Канада потеряла место в Совете безопасности ООН. Это стало обескураживающим ударом по Харперу и его команде консерваторов, а объясняют такое развитие событий отчасти твердой поддержкой Израиля.

Харпер сказал парламентариям и экспертам, участвующим в конференции, что он «уже набил себе шишки на этом и что будь то в ООН или на каком-то другом международном форуме самое простое - не обращать внимания и попустительствовать антиизраильской риторике, делая вид, что ты объективен, и оправдывать себя званием «честного посредника».

Но пока я премьер-министр, и в ООН, и во Франции, и в других местах Канада будет занимать такую позицию, чего бы это ни стоило. Не только потому, что так правильно поступать, но и потому, что история учит нас, а антиизраильская идеология убедительно показывает нам, что угрозы существованию еврейского народа – это угроза всем нам».

ЛТА

Главный раввинат признал армейские гиюры



В ответ на апелляцию, поданную в БАГАЦ институтом «Итим», Главный раввинат заявил, что все органы местной власти обязаны признать гиюр (переход в иудаизм), который военнослужащие прошли в ЦАХА-Ле. Кроме того, назначены судьи для рассмотрения «спорных случаев» при регистрации брака. То, что Главный раввинат изменил свою позицию в отношении гиюров, газета «Маарив» называет победой новых репатриантов, перешедших в иудаизм.

В ответе Главного раввината на апелляцию, в частности, говорится, что Израиль придает армейским гиюрам большое значение. Кроме того, они являются неотъемлемой частью государственного института гиюра. Таким образом, Главный раввинат выразил готовность признать евреями 4,5 тысячи юношей и девушек, которые перешли в иудаизм во время службы в армии.

Также Главный раввинат сообщил о том, что в ближайшее время для рассмотрения «сложных случаев», связанных с регистрацией браков, когда один или оба супруга прошли гиюр, будут назначены четыре раввина. Таким образом, будущие супруги смогут, минуя местный раввинатский суд, напрямую обратиться к «посланникам» Главного раввината и избежать лишней бюрократической волокиты.

В Израиле разрешили электромобили

Первой разрешено на ввоз электрических автомобилей Fluence французского концерна Renault получила компания BETTER PLACE. Фирме разрешено ввезти 13 электромобилей для проведения тестов и проверок.



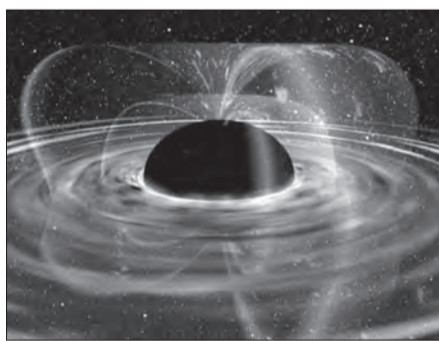
Израильский министр транспорта и безопасности на дорогах Исраэль Кац выступил с соответствующим заявлением в воскресенье, 14 ноября. Минтранс также разрешил импортировать первые коммерческие электромобили в Израиль.

Транспортные средства, соответствующие самому строгому уровню европейской стандартизации, будут доставлены в Израиль в течение ближайших двух недель.

По данным Минтранса, ожидается, что в 2011 году в Израиль придут дополнительные новые марки электромобилей CITROEN, MITSUBISHI и NISSAN.

Израильские ученые обнаружили черную дыру вблизи планеты Земля

Международная группа ученых, значительную часть которой составляют израильские ученые, обнаружила самую близкую к Земле черную дыру. По космическим меркам, она находится практически по соседству, на расстоянии 50 миллионов световых лет от нашей планеты, сообщает 17 ноября газета «Маарив» со ссылкой на данные NASA.



По данным издания, пока ученым не удалось зафиксировать черную дыру: ее существование подтверждено благодаря радиационному излучению, которое американские и европейские спутники фиксировали на протяжении нескольких лет.

Специалисты считают огромной удачей, что им удалось определить местоположение черной дыры. Благодаря относительной ее близости астрофизики и астрономы рассчитывают в скором времени разобраться в этом феномене, который до сих пор очень мало изучен.

Считается, что данная черная дыра образовалась на месте звезды SN 1979 C. Произошло это всего около 30 лет назад, однако пока не установлено, по какой причине.

О результатах исследования было сообщено на специальной пресс-конференции, которую руководители NASA создали по случаю астрономического открытия, названного «выдающимся». В ее ходе было подтверждено, что изыскания проводили ученые Гарвард-Смитсоновского центра астрофизики, в котором активно работают и ученые из Израиля. Выйти на след черной дыры им помогли длительные наблюдения, выполненные космической рентгеновской обсерваторией Chandra.

По словам участников пресс-конференции, рентгеновские наблюдения в течение нескольких лет велись за остатками сверхновой SN 1979C, о взрыве которой в 1979 году сообщил американский астроном Гас Джонсон. Взрыв массивной звезды, которая была примерно в 20 раз тяжелее Солнца, произошел в спиральной галактике M100.

Согласно теории, большинство черных дыр во Вселенной рождается благодаря гравитационному коллапсу ядер массивных звезд. Но астрономам, по-видимому, впервые удалось «воочию» наблюдать этот процесс. «Вероятно, мы впервые наблюдали самый распространенный способ формирования черных дыр», - пояснил соавтор исследования израильтянин Ави Лоев.

Израильтянка завоевала серебро на чемпионате мира по традиционному каратэ



На прошлой неделе, с 10 по 14 ноября, в Бразилии прошел 15-й чемпионат мира по традиционному каратэ. Израильская команда была представлена тремя спортсменами, но лишь одной из участниц удалось пробиться в финал.

Израильская спортсменка Шири Ринат стала серебряным призером чемпионата мира в категории кумите (бон). После динамичного и напряженного поединка в финале израильтянка уступила лишь каратистке из Румынии. Третье место досталось спортсменке из Италии.

Тренер израильской сборной Ээль Нир (5 дан каратэ) Шотокан, председатель израильской федерации традиционного каратэ) заявил: «Второе место на чемпионате мира - это огромное достижение для самой спортсменки, для нашей федерации и для Израиля в целом. Такой результат для нас особенно важен в преддверии 30-го чемпионата Европы по традиционному каратэ, который пройдет осенью 2011 года в Иерусалиме».

17-го ноября израильская сборная по каратэ возвращается на родину.

По материаллам Израильской прессы

В гостях у Мельпомены

«Театр незабытой эпохи»

«Театр незабытой эпохи» – цикл вечеров под таким названием прошёл с 4 по 7 ноября в Кишинёвской библиотеке русской культуры и литературы имени М. В. Ломоносова. Мероприятия, задуманные как дань памяти деятелям культуры и театра, чья жизнь была связана с Кишинёвом, прозвучали неожиданно актуально. Прошлое не исчезает и не стирается из памяти поколений по мановению политиков. Искусство никогда не возводило непреодолимые барьеры, разделяющие народы и национальности.

Один из вечеров был посвящён философу и режиссёру Александру Гавронскому (1888–1958 гг.), внуку известного палестинофила Коло-

носа Вольфа Высоцкого, талантливого еврейского предпринимателя, основавшего знаменитую чаеоторговую фирму. А героем вечера «Где твой белый город?» стал театральный режиссёр Владимир Галицкий (1907–1998 гг.), родившийся в Одессе и окончивший свой земной путь в Петербурге, где – при последнем прощании – один из его внуков впервые в жизни прочёл «Кадиш», чтобы не прервалась традиция предков.

О жизни и творчестве этих режиссёров, о кишинёвских сюжетах в их судьбе рассказывает автор и ведущая программы «Театр незабытой эпохи» Ольга Тиховская.

ЧЕЛОВЕК С ПРЯМОЙ СПИНОЙ



В. А. Галицкий

Внимательный взгляд. Улыбка, не предвещающая никакого серьёзного поворота в разговоре. И вдруг – без подготовки – простодушный вопрос: «Вот дипломированный юрист, адвокат, прокурор, судья... Спросите, читал ли он Достоевского и Толстого. Нет?!»

В университете не проходили?! Так может ли он быть судьёй? Объясните мне – как это возможно?»

До сих пор помнится мне этот разговор с Владимиром Александровичем Галицким. Его глубокий, богатый тонами и неподражаемыми интонациями голос звучит в памяти, когда перелистываю давно знакомые страницы написанных им книг. Снимаю с полки «Театр моей юности», «Одесские были» или «Записки периферийного главрежа» – и продолжается беседа...

Среди ведущих режиссёров советского театра 40-60-х годов В. А. Галицкий был фигурой уникальной. Талант, высочайшая театральная культура, масштаб личности и – чувство свободы, стержневое чувство достоинства. Человек с прямой спиной.

Он открывал новые имена. Не только актёрские. Немало молодых драматургов увидели свои произведения на сцене в постановке Владимира Александровича Галицкого, заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии СССР.

В 1948 году, работая главным режиссёром Тамбовского драматического театра, Галицкий приглашает в театр выпускницу Школы-студии МХАТ. Так начиналась жизнь в искусстве замечательной телевизионной ведущей, народной артистки СССР Валентины Леонтьевой.

В Тамбове Галицкий впервые поставил «Жизнь в цвету» Александра Довженко и пьесы молодого драматурга Дмитрия Девятова.

В 1959 году театральная судьба при-

водит режиссёра в Кишинёвский русский драматический театр имени А. П. Чехова. Об этом вспоминает актриса и режиссёр Ариадна Георгиевна Рудягина: «Шла подготовка к Декаде молдавского искусства в Москве. И вдруг – Галицкий! Сразу заставил себя услышать. Умный, лишённый всяческого театрального интриганства. Уровень его культуры ошеломлял. А когда начали репетировать спектакль по пьесе молодого автора Юлиу Эдлеса «Мой белый город» случилось что-то невероятное. Спектакль «взлетел» – и стал обретать смыслы, едва-едва обозначенные в тексте драматурга-дебютанта. Сценическое действие не просто затрагивало, а как бы взрывало проблемы дня насущного. Настолько это всё стало актуально, созвучно современности!»

Спектакль этот стал театральной легендой. Запрещённый и не допущенный до зрителя «Белый город» Владимира Галицкого... Бдительные партийные надзиратели за искусством учуяли свободное дыхание, несанкционированный и раскрепощённый порыв театрального коллектива к созиданию. Как вертухаи на лагерных вышках, бонзы из высоких кабинетов Центрального Комитета партии знали, в кого целиться, кого снимать метким попаданием, – режиссёра-лидера.

Независимость режиссёра Галицкого пугала и вызывала зависть, а также «вдохновляла» оппонентов на боевые действия и доносы в ЦК партии. И по сей день помнят об этой травле ветераны театра имени Чехова. Помнят, как раздувался гневом заведующий отделом пропаганды ЦК товарищ Постовой и вопил, что «театр не должен отклоняться ни на шаг – ни влево, ни вправо». И в качестве кары за отклонение от идеологического маршрута товарищ уточнял: «Надо будет – голову снимем!»

Жизнь этими головами распорядилась иначе. Покинув Кишинёв, Юлиу Эдлис стал известным писателем и популярным драматургом. После борьбы театра за «Мой белый город», после инфаркта и проработки, Владимир Галицкий уезжает в Вильнюс, где работает главным режиссёром Русского драматического театра, создаёт немало ярких постановок, в том числе спектакль «Господин Пунтила и его слуга Магги» по пьесе Брехта.

Затем, переехав в Ленинград, Владимир Галицкий занимается театральной педагогией, пишет книги об истории театра, щедро делится своим опытом с молодыми режиссёрами и актёрами. Вспоминая о годах учёбы на режиссёрском курсе Галицкого в Ленинградском институте культуры, известный драматург Александр Галин писал: «Наши занятия, репетиции, спектакли – едва ли не самое лучшее время жизни для многих из

нас. Из своих ста лет Владимир Александрович отдал нам не четыре года – гораздо больше. Его Одесса, Днепрпетровск, Кишинёв – его театры, спектакли, скитания по России – вся его судьба работала на нас». На этом же курсе училась режиссёр Светлана Гладкова, многие годы проработавшая в театре имени Чехова и в Театральном лицее в Кишинёве.

Владимир Александрович Галицкий на всю жизнь сохранил потрясающую энергетику своего родного города – Одессы. От родителей в наследство ему достались не «материальные ценности», а безграничная преданность театральному делу, профессиональная честность по отношению к каждому своему поступку – на сцене и за кулисами. Не случайно, кроме официальных званий, за ним закрепился неофициальный титул «режиссёр без интриг».

Замечательно сказал о Галицком старейший актёр Театра имени Чехова в Кишинёве Михаил Денисович Геженко: «Это был большой Мастер. И – главное – он не признавал Зло на сцене».

УРОКИ
АЛЕКСАНДРА
ГАВРОНСКОГО

«Кишинёв. Пишу на вокзале. Саша приближается ко мне с каждой минутой», – эти строки были наспех написаны больше полувека назад, 3 декабря 1955 года, и затем отправлены по почте из Кишинёва в Ленинград. Казалось бы, эпизод чьей-то жизни, фрагмент не известной нам, частной истории, обрывок дружеского послания, адресованного не нам. Но почему же и сегодня, читая этот архивный материал, волнуешься и радуешься за тех, кто встретился тогда на вокзале в Кишинёве?

Вовремя – почта сработала без проволочек – узнала об этой встрече адресат письма, ленинградская писательница и драматург Нина Владимировна Гернет, дружба с которой началась в родной Одессе, а продолжалась всю жизнь. Автор письма – кинорежиссёр студии «Молдова-Фильм» Ольга Петровна Улицкая. Пассажир поезда, «Саша» – её муж, Александр Осипович Гавронский, чей путь в Кишинёв был очень непростым. Позади были почти два десятилетия ссылки и лагерей, позади были горе и страдания. Впереди оставались неполные три года жизни. Это было время реабилитации жертв сталинских репрессий и начинавшейся «оттепели», время надежд.

Внук основателя чаеоторговой фирмы «Высоцкий и Ко», наследник многомиллионного состояния, А. О. Гавронский до Октябрьской революции 1917-го года был одновременно связан с несколькими интеллектуальными и профессиональными кругами в России и за рубежом. Имена братьев Александра, Дмитрия, Бориса, Якова, Ильи Гавронских и их сестры Амалии Гавронской (Фондаминской) встречаются в материалах, относящихся к деятельности партии социалистов-революционеров, к философской школе Когена в Марбургском университете, к русской политической эмиграции, к литературной и театральной жизни в России, Германии, Швейцарии.

Накануне революции, лишившей семью Высоцких-Гавронских-Гоцев имущества и многомиллионного состояния, Александр и Дмитрий Гавронские возвращаются из эмиграции в Россию. К тому времени Дмитрий Гавронский был известен как талантливый учёный и, одновременно, активный участник партии эсеров. Александр, младший брат, кроме занятий философией, изучал литературу и театральное ремесло в Марбурге, Цюрихе, Женеве. Во многом следуя примеру старшего брата, Александр Гавронский, однако, не покинул Россию после прихода к власти большевиков. Он остаётся в Москве и начинает работать в Театральном отделе Моссовета (1918–1919 гг.). Затем становится директором Шаляпинской драматической студии (1924 г.), а также преподаёт в школе эстетического воспитания, созданной Натальей Сац, и в киношколе Бориса Чайковского (1925–1928 гг.).

Актриса Наталья Михайловна Алифанова, бывшая студентка киношколы Чайковского, так вспоминала своего учителя: «Гавронский как-то сразу завоевал всех, мы к нему относились с каким-то обожанием, обожествлением, я бы сказала. Его эрудированность нас покоряла до такой степени, что даже со второго курса некоторые сту-

Встречи с читателями

денты перешли на наш первый курс из-за Гавронского». В числе студентов Гавронского были Ефим Дзиган, будущий создатель фильма «Мы из Кронштадта», киноактёры Павел Серёгин и Раиса Есипова, снимавшиеся в фильмах, поставленных Александром Гавронским, который с 1927 года приходит в кино.

В течение нескольких лет кинорежиссёр А. О. Гавронский снимает художественные фильмы «Круг» («Госвоенкино», 1927 г.), «Мост через Выпь» («Госвоенкино», 1928 г.), «Кривой рог» («Госвоенкино», 1928 г.), «Тёмное царство» (ВУФКУ, Одесса, 1929 г.), «Настоящая жизнь» («Белгоскино», 1930 г.), «Любовь» («Украинфильм», 1933 г.).

К театральной работе режиссёр вернётся лишь в 1934 году. Возвращение это будет невольным – поскольку именно в неволе, в тюрьмах, ссылке и лагерях окажется А. О. Гавронский после ареста в начале января 1934 года, во время завершения работы над фильмом «Любовь» на Киевской киностудии.

В Медвежьегорске, на строительстве Беломоро-Балтийского канала, в ссылке, Александр Гавронский поставит спектакль «Пушкинский вечер», в котором, как свидетельствует чудом сохранившаяся театральная программка, участвовали профессиональные актёры и музыканты, также отбывавшие наказание по доносам и ложным обвинениям.

В трагическом «театре абсурда» эпохи Сталина театральные постановки за колючей проволокой, в зоне, стали «зоной спасения» для людей, которым, казалось, надеяться уже не на что. Среди тех, кому посчастливилось встретиться с Александром Осиповичем Гавронским и – в нечеловеческих условиях – создавать, мыслить, творить, – было немало молодёжи.

Те, кому удалось выжить и дожидаться свободы, вспоминали об уроках Гавронского – каждый по-своему. Это актриса и писатель Тамара Петкевич, художник и переводчик Ариадна Эфрон, скульптор и художник Борис Маевский, театральный режиссёр Елена Клавсуть, писатель Хелла Фришер, литературный работник Хава Волович, актриса и режиссёр Тамара Цулукидзе. Театральный художник Наталья Набокова, отбывавшая ссылку в Медвежьегорске, рассказывала: «У Александра Осиповича учились все. Мне всегда казалось, что он видит то, что мы ещё не видим, ещё не чувствуем. Он из меня сделал не только художника, но и человека. Скажет что-то между прочим, а это ложится навсегда...».

Для большого сообщества деятелей культуры, театральных актёров, режиссёров, художников, работников кино, литераторов общение с Александром Гавронским было профессионально и человечески значимым. «Он открывал людей...» – скажет о нём однажды Флора Винокурова. Да, он открывал людей!

И думая о Гавронском, мы неизбежно обращаемся к теме гуманистических традиций Учительства, к теме личной ответственности за сохранение культурной и духовной преемственности в проблемном пространстве, подконтрольном тоталитарному государству.

Ольга Тиховская

Подари сказку

13 ноября в огромном современном книжном магазине «Pro Noi» г. Бельцы состоялась встреча писательницы Мирославы Метляевой с юными читателями города.

Диалог автора многих детских книг с учащимися школы № 14 был организован телеканалом «Publika TV» в рамках республиканской кампании «Подари сказку».

Ведущая информационного канала новостей Диана Токарева, представлявшая встречу в живом эфире, на свой вопрос, что привело известного поэта, прозаика и эссеиста Молдовы Мирославу Метляеву к созданию произведений для детей, получила исчерпывающий ответ: «Собственные дети, а затем и внуки. Засоренность книжных прилавков литературой, причисляющейся к современной детской, небрежное отношение к языку, к возможностям детской психологии осваивать мир, окружающий подрастающее поколение, заставил обратиться к перу и представить на суд юных читателей свое собственное, связанное с миром детства представление о нем, свой взгляд на вещи, природу и многокрасочный мир взрослых и детей».

Книжки Мирославы Метляевой для самых маленьких «Котёнок», «Щенок», «Утёнок», «Забавные цифры» пользуются спросом в Москве, С.-Петербурге и здесь у нас, в Молдове. Рассказы ее печатались в журнале «a»MIS», в других изданиях. Давно ждет публикации ее

«Азбука для детей и взрослых».

Встреча писательницы с детьми была насыщена импровизацией: малыши играли, читали стихи собственного сочинения (а было им от 7 до 10 лет!), рассказывали о своих мечтах на будущее, о любимых школьных предметах (лидировали румынский и английский языки!) о своей семье и дорогих учителях.

Преподаватель начальных классов Анжела Викторовна Гарюк великолепно находит общий язык со своими учениками. Она представила издаваемый каждый год сборник стихов ребят, который появляется на свет в сотрудничестве с Бельцкой муниципальной библиотекой № 5 им. Е. Кошеру.

До слез растрогали стихи юного поэта Вадима Гребенникова о своей любимой семье, о родном городе.

«Я в Бельцах живу,
Я свой город люблю,
Здесь я родился,
Здесь я расту!»



В заключение встречи Мирослава Метляева обратилась ко всем присутствующим и телезрителям со словами: «Любите книгу. Никакой интернет, никакое телевидение не даст вам возможности для познания мира, развития души и воспитания стойкости перед сиюминутными искушениями, разрушающими связь между поколениями. Хорошая книга, купленная даже просто так, как объект интерьера, тоже принесет пользу, потому что в один прекрасный день ваш ребенок раскроет ее, и перед ним предстанет огромный неведомый мир чужого опыта, впечатлений и чувств, который поможет растущему человеку разобраться и выстоять в сложных и запутанных отношениях современного общества».

Наш корр.

Реплика

«Между кошкой и собакой»

Вот уж в голову не могло придти, что небольшая заметка о кошках и собаках в домах, где есть маленькие дети, вызовет такую бурную реакцию у г-жи Романовой, автора большой гневной статьи «Запрет на кошек и собак?» в «ЕМ» от 12 ноября сего года.

Цитирую написанное в «Колонке редактора» в «ИЖ»: «Уже в подростковом возрасте я спросила у матери, почему мне так упорно отказывали в моем желании иметь домашнего питомца, и мне ответили: «Твоя бабушка категорически запретила это. И ее словами были: «Кошка в доме – в семье неуч».

Вот как из ничего возгорается костер! Те же цитаты из наших мудрецов, которые приводятся в качестве аргументов в пользу домашних питомцев, есть и в моей небольшой заметке. И все же важ-

ность отношения к животным не должна перекрывать отношения к детям. Не от перекосов ли в этом вопросе в современном мире так много тех, кому присуща большая привязанность к животным, чем к людям? Не поэтому ли автор пишет: «Хотите – верьте, хотите – нет, но о муже, прожив с ним почти десять лет, я горевала гораздо меньше, чем о Филе (коте)».

Еврейская традиция безоговорочно ставит человека, тем более мужа, даже бывшего, явно на более высокую ступень, чем животное.

Что же касается костров в Лаг-Баомэр, приведенный г-жой Романовой пример очень напоминает камень за пазухой, брошенный в адрес традиции! В еврейском религиозном кодексе нет такого закона – бросать живьем в костер

животных. И то, что делается маргиналами, приписывается всем еврейским детям!

Г-жа Романова «пачкает» святой праздник Лаг-Баомэр, приведя цитату из интернетовского источника, где говорится «...В последние годы у детей появилась новая забава – бросать в костры котят и щенков». У каких детей? Чьих детей? И было ли это вообще? Разве эта дикая «забава» является традицией, в чем пытается убедить читателей г-жа Романова, не делая акцента, что с «дикарями» борется полиция?

И в заключение, наша заметка была адресована прежде всего еврейским семьям, соблюдающим закон и понимающим дистанцию между воспитанием ребенка и любовью к животным без отрицания того или другого. Мало всем примеров брошенных детей – современных «маугли» - воспитанных кошками, собаками, волками, но не людьми?

Р.Р.

Анекдот от Бориса Дубирного

ВСЕ ПРАВИЛЬНО!

На еврейском кладбище в Вене в кабинет директора входит очень расстроенная женщина. Директор спрашивает: «Мадам, что случилось?»

- Слушайте, 10 лет тому назад я похоронила здесь своего мужа, а потом уехала в Нью-Йорк к детям. И вот теперь я снова здесь, а найти могилу не могу.

- Быть такого не может! – удивляется директор. – У нас – полный порядок: и компьютерные данные, и

бухгалтерские книги, и просто записи... Как звали вашего мужа?

- Мойше Айзенберг. И умер он 17 января 2000 года...

- Минуточку. Сейчас посмотрим. Перерыв все, что возможно, директор разводит руками:

- Это удивительно, но я тоже не могу найти могилы Мойше Айзенберга. Единственное, что я нашел на 17 января 2000 года, так это могилу Ривки Айзенберг.

Женщина радостно вскочила: - О! Все правильно. В нашей семье все записано на мое имя!





Обращение Любавичского Рэбэ ко всем еврейским женщинам и девушкам - матерям, невестам, школьницам.

«В наши дни все ищут света, который бы прогнал тьму, в том числе духовную. Света, который согреет усталое сердце и осветит душу. Среди еврейских заповедей есть одна, которая связана со светом в буквальном смысле, – зажигание свечей в честь субботы и праздников.

Это не просто физическое действие. Это свет Торы, свет Б-га, одевшийся в лепесток золотого пламени. Быть может, мы не видим его, но у души тоже есть глаза – и они видят. Трудно измерить внутреннюю силу этого света. Свечи догорели, но свет остался и согревает еврейский дом всю неделю, от субботы до субботы. Более того, в наших святых книгах сказано об обещании В-вышнего: если евреи будут выполнять заповедь субботних свечей, то удостоятся увидеть свет Сиона - когда в мир, уже совсем скоро, придет Мошиах...»



Законы зажигания свечей

Заповедь зажигания свечей возложена на еврейскую женщину, хозяйку дома. Важно зажечь свечи, даже если вы пока не соблюдаете все законы о субботе и праздниках.

Время зажигания свечей - за 18 минут до захода солнца. В Иерусалиме принято зажигать свечи за 40 минут до захода солнца.

Ни в коем случае нельзя зажигать свечи после захода солнца. Опоздали - надо пропустить и зажечь вовремя на будущей неделе. Лучше зажечь свечи на столе, за которым проводят субботнюю трапезу.

Есть обычай перед зажиганием свечей отложить небольшую сумму для нуждающихся - цдаку.

По традиции, девочки, начиная с трех лет и старше, до свадьбы тоже зажигают по одной свече в честь субботы и праздников.

Замужняя женщина зажигает по меньшей мере две свечи.

Сначала зажигает свою свечу дочка, хозяйка дома зажигает последняя.

Благословение после зажигания субботних свечей

БАРУХ АТА АДО-НАЙ ЭЛО-ЭЙНУ МЭЛЭХ АОЛАМ, АШЕР КИД-ШАНУ ЭМИЦВОТАВ ВЭЦИВАНУ ЛЭАДЛИК НЭР ШЕЛ ШАБАТ КОДЭШ!

Что означает: «Благословен Ты, Б-г, Всесильный наш, Властелин Вселенной, освятивший нас своими заповедями и повелевший нам зажигать свечу в честь святой субботы!»

Кислэв-Тэйвэт – Декабрь

Время зажигания свечей в Кишиневе и Молдове

Дата	Зажигание	Дата	Исход
	Ханука II	Ханука III	
3 декабря	15.59	4 декабря	17.08
10 декабря	15.58	11 декабря	17.07
17 декабря	15.58	18 декабря	17.08
24 декабря	16.01	25 декабря	17.12
31 декабря	16.06	1 января	17.17

Празднование Хануки со 2 по 9 декабря 2010 г.

Акция «Помоги ближнему»

Дорогие друзья! Время сейчас нелегкое. Экономический кризис бьет по всем: и по богатым, и по бедным. Но особенно страдают малоимущие люди. Наша задача – помочь всем нуждающимся. У нас у всех есть вещи и обувь, которые по какой-либо причине просто лежат в шкафу. Милые прихожане! Давайте приведем их в порядок и принесем в синагогу, где эти вещи с благодарностью примут те, кто в них нуждается.

Вещи принимаются ежедневно дежурным по синагоге.

Блюда еврейской кухни



Латкес (оладьи) творожные

2 яйца, 1/2 ч. л. соли, 2 ст. л. сахара, 2 ст. отжатого творога, 1 ст. просеянной муки, жир для жарки.

Отделите яичные белки от желтков, желтки разотрите с солью и сахаром, добавьте творог и муку, хорошо перемешайте. Взбейте белки в пену, добавьте к творожной массе и осторожно перемешайте. Налейте в сковороду масло, чтобы оно покрывало дно полусантиметровым слоем, хорошо разогрейте и выкладывайте тесто на сковороду столовой ложкой. Жарьте с обеих сторон, пока не подрумянятся. Подавайте горячими со сметаной.

Латкес картофельные

2 яйца, 3 ст. тертого отжатого картофеля, 4 ст. л. тертого лука, 1 ч. л. перца, 2 ст. л. муки из мацы (или муки), жир для жарки.

Взбейте яйца и смешайте их с остальными продуктами. Разогрейте в сковороде масло и выкладывайте тесто на нее столовой ложкой. Жарьте латкес с обеих сторон, пока не подрумянятся. Подавайте горячими с маслом или сметаной.

Тертый лук можно заменить тертым яблоком. В этом случае не добавляют перец. Можно приготовить латкес совсем без лука и без яблок. Если нет мацовой муки, ее можно заменить обычной мукой.

Латкес из мацы

1,5 листа мацы, 3 яйца, 1 ч. л. соли, 4 ст. л. растопленного жира, 1,3 ст. муки из мацы, жир для жарки.

Размочите мацу в холодной воде, воду слейте, а мацу разотрите в кашу. Взбейте яйца вместе с солью, добавьте все остальные продукты, перемешайте, разогрейте на сковороде жир и жарьте в нем латкес. Выкладывайте тесто столовой ложкой, жарьте с двух сторон, пока не подрумянятся.



Дорогие евреи !

В синагоге можно заказать мезузы для Вашего дома и офиса.
Справки по тел.: 54-10-23 ; моб.079059647

Уважаемые евреи!

Вы можете обратиться в синагогу за помощью, связанной с организацией ритуальных услуг в соответствии с еврейской традицией, к Илье Муляру (тел. 541-023, 222-523).

Фирма изготавливает, устанавливает, ремонтирует, восстанавливает памятники и надгробия, а также предоставляет услуги по уходу за захоронениями.

Обращаться по моб. 069230652, тел. 57-65-15

Газета выходит один раз в месяц

Наш адрес: 2012 Молдова, Кишинев, ул.Хабард-Любавич,8
Тел. синагоги 54-10-23

Главный редактор Рива РОЗНЕР

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Точка зрения авторов публикаций не всегда совпадает с мнением редакции. При перепечатке ссылка на «Истоки жизни» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность публикуемой рекламы.

Издательство «Universul», ул.Влайку Пыркэлаб,45. Индекс 30754. Заказ № 8403 Тираж 2000